



Şuşnig Avusturyada diktatör oldu

İtalya Milletler Cemiyetinden çıktığını ilâna hazırlanıyor

Journale d'italia tehdit ediyor: "Avrupa karışırsa mes'ul biz değiliz!,"

Roma hükûmeti bütün zabıt ve tayyarecilerini silâh altına çağırdı

Habeş İmparatoru Cenevreye gidiyor, dün Adisababada büyük bir geçit resmi yapıldı, Habeşistandaki Yunanlılar İtalyan zaferi şerefine ruhanî ayîn tertip etmişler

Roma 14 (Hususi) — United Pres'in muhabiri bildiriyor: İtalyanın evvelki gün murahhaslarını Milletler Cemiyeti merkezinden çekmesi ve murahhasların derhal Cenevreden ayrılmaları alelade bir nümâyiş veya protestodan ibaret sayılıyordu. Halbuki Sinyor Musolininin Milletler Cemiyetinden İtalyayı tamamen ayırmağa karar verdiği anlaşılmaktadır.

Sinyor Musolininin birkaç güne kadar toplanacak olan İtalyan Meb'uslar meclisinde söyleyeceği nutukta İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekildiğini ilân etmesi bekleniyor.

İtalyada silâh altına çağırılan zabıtlar

Roma 13 (A. A.) — Dört ay devam edecek bir müddet için zabıt ve zabıt vekilleri ile tayyare pilotu şahadetnamesini haiz bütün hususi eşhası antrenman yapmak üzere silâh altına davet eden bir kararname neşredilmiştir.

İtalyan gazetelerinin neşriyatı

Journale d'italia bundan sonra zecri tedbirleri mevzuubahsederek bunların İtalya üzerinde bir tesir yapmayacağını, İtalyanın bütün ihtiyaçlarını temin edecek hale geldiğini söylüyor ve makalesini şu şekilde bitiriyor:

Roma 13 (Hususi) — İtalyan murahhaslarının Milletler Cemiyeti konseyinden ansızın çekilmelerini anlatan Journale d'italia gazetesi «Milletler Cemiyeti dere beyi, esir taciri ve bugün mevhum bir varlık olan Habeşistanı tuttukça, İtalyanın ilhak kararını ve tam hâkimiyetini tanımadığı müddetçe bu cemiyetle alakamızı keseriz»

İtalyanın bu hareketi konseyl mütemadiyen zaafa uğratacaktır. Bugün konsey 14 azadan müteşekkildir. Sızlanan Cenubi Amerika devletleri ile İtalyanın dostu olan devletler de Milletler Cemiyetinden ayrılacak olurlarsa konseyin azası ancak on kişi kalacaktır. (Devamı 11 inci sayfamızda)

Başbakan muavini kabineden atıldı, Avusturya İtalyadan ayrılıyor

Kabine Şuşnigin istediği geniş salâhiyetleri tasvip, Reiscumhur da bunları kabul etti.



Başbakan muavinliğinden uzaklaştırılan Prens Starhemberg



Avusturya diktatörlüğünü ilân eden Başbakan Şuşnig

Viyana 14 (Hususi) — United Pres'in muhabiri bildiriyor: Avusturya Başvekili doktor Şuşnig en geniş selâhiyetle Avusturya diktatörü olmuştur. Avusturya kabinesi on iki saat süren bir toplantıdan son-

ra doktor (Şuşnig) e bu vâsi selâhiyetleri verilmesini kararlaştırmış ve cümhur reisi Miklas verilen kararları Avusturyanın menfaati namına tasdik etmiştir. (Devamı 11 inci sayfamızda)



Zecri tedbirlerin ya tamamen tatbikini, yahut ta ilgasını isteyen Fransız nazırı Pol Bonkor

Filistindeki İsyanı İtalya mı Çıkarttı?

Londra, 13 (Hususi) — Star gazetesi bugün Filistinde çıkan iğtişâşlar hakkında ifşaatta bulunmuş ve İtalyanların para ve muhtelif vasıtalarla, bu iğtişâşları körüklediklerini ileri sürmüştür. Bu gazete diyor ki: (Devamı 11 inci sayfamızda)

Ameliyathık hastaları ilâç ile tedavi eden (!) doktor

Doktor Garek dün muhakeme edildi ve mahkemeye 250 şahit ismini ihtiva eden bir liste verdi

Dün asliye üçüncü ceza mahkemesinde çokfenni bulmuşlar ve bunun Sıhhat Vekâletimeraklı bir davanın duruşması yapılmış-ne şikâyet etmişlerdir. Sıhhat Vekâleti e-

tibba odasına bir tezkere yazarak doktor minde bir doktor Apandisit, hastalığınodası doktor Goreği celbetmiş ve doktor ameliyatsız olarak tedavi etmeğe başla-burada kendi kanaatinin yaptığı teorübe-miştir. Bunu haber alan bir kaç operatörlerle kuvvetlenmiş olduğunu söylemiş ve Doktor Goreğin bu tarzda tedavisini gayri (Devamı 11 inci sayfamızda)

Yunanistanda 24 saatlik grev suya mı düştü?

Atina ve Pirede bir çok işçiler greve iştirak etmediler. Selânikte tabii hayat avdet etti

Atina, 13 (A. A.) — Atina ajanı bildiriyor: Bugün yapılacak ilân edilmiş olan 24 saatlik umumî greve suya düşmüş nazariyle bakılabilir.

Payitaht, normal manzarasını muhafaza etmektedir. Mağazalar açıktır. Münakalât, tabii halindedir.

Memleketin sair kısımlarında da aynı sükün hüküm sürmektedir.

Atina, 13 (Hususi) — Dün gece yarısından itibaren yirmi dört saatlik bütün Yunanistandaki işçilerin umu - mi grevi başlamıştır. Atina ve Pire -



Yukarıdaki resimde kanlı hâdiselerden sonra ölenlerin kam ile yazılmış levha görülmektedir. Levhada: «Burada bir işçi kadın öldürüldü. İsmi Anastasia Karanikoli» yazılıdır. nin bir çok işçi teşekkülü greve dahil (Devamı 11 inci sayfamızda)

Dört rakip Klüp arasında Anlaşma oldu

Galatasaray, Güneş, Fenerbahçe ve Beşiktaş dostluk maçı yapacaklar

Son senelerin spor tarihinde ihtilâflara, dedikodulara sebep olan Galatasaray - Güneş davası nihayet sona ermiştir. Memnuniyetle öğrendiğimize göre Galatasaray, Fenerbahçe Beşiktaş ve güneş takımları arasında bir anlaşma yapılmış, bu suretle spor sahasında elbirliği temin edilmiştir.

Bu anlaşmanın memlekette sporun inkişafı noktasından büyük menfaatlere temin edeceği şüphesizdir. Dört klüp, bu güzel hareketi haik önünde canlandırmak için, Haziran haftasında (Devamı 11 inci sayfamızda)

Korkunç hikâyeler

Kocasının ölüsünü yiyen kadın

Anlatan: Salih Mahmut

Bugün 7 nci sayfamızda okuyunuz

Diyaribekirde şiddetli bir fırtına oldu



Dolunun tahribatı yaptığı Diyaribekirden bir görünüş

Diyaribekir, 13 (Hususi muhabirimizden) — Bugün şehrimizde, şimdiye kadar eşine pek az tesadüf edilen, şiddetli bir fırtına olmuştur. Fırtına ile beraber dolu başlamış, fasilasız 20 dakika yağmıştır.

Fırtına ve dolu şehirdeki ve kırdaki ağaçları, ekinleri kâmilen denecek derecede mahvetmiştir. Düşen dolu -

nun büyüklüğü ceviz tanesi kadar dır.

Doluyu sağnak halinde şiddetli bir yağmur takip etmiştir. Fırtına şehirde de oldukça tahribat yapmıştır. Bir çok evlerin kiremitleri, camları kırılmış, tahta perdeler devrilmiştir. Bugün gelmesi beklenen Elâziz treni de fırtına yüzünden gelececektir.

Hergün

Bütünleşme

Yazan : F. R. Atay

T eşkilâtı esasîye kanununu yapmaktaki, kendi partisinin ekseriyetine rehberlik eden Atatürk idi; o zaman henüz dünya buhranı yoktu; yeni devletimizin temellerini atıyorduk.

Fakat Atatürk yeni inkılâp devrinin devlet vazifeleri ve tarzı ne olacağını, İzmitte, kendi partisine niçin Halk Fırkası adını koyduğu sorulduğu zaman, söylemek münasip olduğu kadar, izah etmiştir. Atatürk sınıfsız cemiyet parolasını, ilk defa orada verdi.

Daha büyük harp sarsıntısından kurtulmayan ve Fransız liberalizmi terbiyesi gören Türkiye fikir adamlarının büyük bir kısmı, henüz, kendisi ile, inkılâp müna-kaşasına hazır değildiler. Bir çoğunda bir taraftan dinlenmek ihtiyacı, bir taraftan her türlü inkılâp disiplini telkinlerinde eski tazyik rejimini hatırlamak hissi hâkim idi. Atatürk, eğer yüksek vatan menfaatinin cebrettiği bir zaruret yoksa, fikirleri olgunlaştırmak için sabretmeği, verilecek kararların herkesçe daha kolay kavranıp benimsenecek en müsait zamanı beklemeye bilen reislerdendir. O, yalnız yeni Türkiye'nin değil, bütün harp sonrası dünyasının yeni bir devre girmekte olduğunu hepimizden önce sezmiştir.

Yeni Türk devletinin vazifelerine ve mahiyetine her gün yeni bir vuzuh veren prensiplerin konulmasında, yazı inkılâpçılarına rehberlik eden gene o olmuştur. Bütün millî hayat ve müesseseler üzerinde fi'li tesirini gördüğümüz bu prensipleri teşkilâtı esasîye ile yasalama, yani ilk gündenberi yürümekte olduğumuz birlik ve bütünlüğü tamamlamak kısa bir zaman meselesi olduğunu da, geçen günkü konferansında Parti Genel Sekreteri Recep Peker bildirdi.

Harp sonrası devrinin artık itiraz götürmez değişikliklerinin başında, hem ekonomi, hem politikada, ferdiyetçi ve liberal sistemin iflâs etmesi, ve devletin yeni vazife ve mes'uliyetlerle cihazlanması geliyor. Devlet, bütün faaliyetleri, milletin yüksek hak ve menfaatleri bakımından tanzim ve kontrol eden, şahsî faaliyetlerle millî menfaatleri tezatlaştıran, milletin ekonomik, politik, kültürel ve sosyal, her cihetten ileri hareketini sevkederek ve idare eden başlıca müessese olmuştur. Vazifeleri nispetinde mes'uliyetleri ve salâhiyetleri artmıştır.

Bu hal, devletin teşkilât ve teknik mekanizmasının da müstesna bir şekil almasını gerektirmektedir. Unutulmamak doğurur ki millî hayatı ilgilendiren her prensip, yalnız ilân edilmek, hattâ kanunlaştırılmak değil, teşkilâtlandırılmak ta ister. Tezâtların tasfiyesi, yeni nizamın kurulması, millî faaliyetlerin yeni nizam esaslarına göre ayar edilmesi, dayanıcı yüksek bir ilim ve teknik olan, modern bir teşkilâtın, vazife, mes'uliyet ve salâhiyetlerinin yüksek şuur ile, işler bir halde bulunmasına bağlıdır.

Eski politika ve ekonomi rejimine bir daha dönülmeyecektir: İnsanlık, her hangi bir rejimden, keyif ve tesadüf veya arzular üzerine çıkıp uzaklaşmaz. Bir devir tamam olmuş olmadıkça, ihtilâlin ne manası kahr? Her millet kendi yeni istikbalini kurarken, hepsi birlikte insanlığın yeni istikbalini araştırmaktadırlar. Sendelemeler, aksiyon ve reaksiyonlar, yıkılıp kalkınmalar, yani bu kadar geniş makyasta bir hareketin bütün zaruri hâdiseleri olacaktır. Bu hâdiseler karşısında kendini şaşırmyacak, aklını kaybetmeyecek, buhranları hafif atlatacak olanlar, yeni zamanların hakikatini doğru sezinep ona göre teşkilâtlanabilerlerdir.

Biliyor Musunuz ?

- 1 — Orangutan en çok hangi memleketlerde yaşar?
- 2 — Tam öğle üstü güneş toprakta nasıl bir gölge yapar?
- 3 — Kız kardeşle, erkek kardeşin, baba ile kuzun, ana ile oğlun evlenmesi cari olan eski bir diyar neresidir?
- 4 — Ayın dünyadan her iki yüzü görünür mü? Görünüyorsa neden?

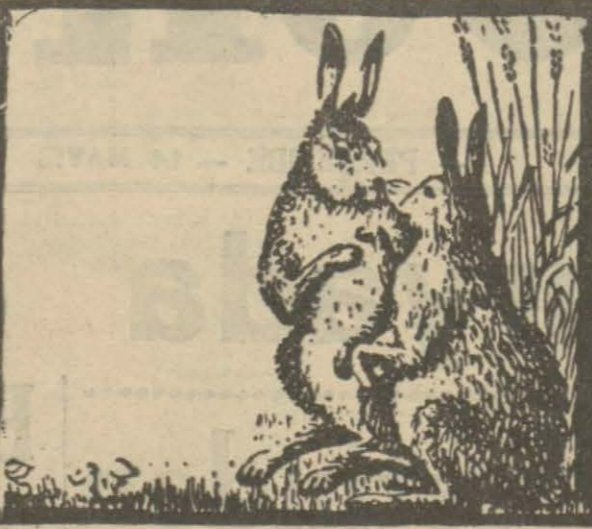
(Cevapları Yarın)

★

(Dünkü suallerin cevapları)

1 — Cromwell 1653 de İngilterede kral birinci Şarlı devirerek cumhuriyet ilân eden diktatördür. İsmen cumhuriyet devri yarattığı halde kendisi kraldan ziyade hü-

Resimli Makale



Bütün canlı mantuklar nesillerini idame etmek sevki tabiiyle yuva kurmak ihtiyacındadırlar. Denizlerde balıklar bile muayyen mevsimlerde muayyen yerlerde yuva yaparlar. Hattâ bazı balıklar yuvalarını kurmak için aylarca seyahate katlanır, dar boğazlara iltica ederek oralarda yuvalarını yaparlar.

Kuşlar ve hayvanları yuvalarını yaparken siz bile seyredebilirsiniz.

İnsanlar da bu hususta diğer hayvanlara benzerler, mev-

simi ve çağı gelince yuva kurmak en büyük intiyaç naime gelir. Sevişmeler, nişan, nikâh ve nihayet yuva.

İnsanların yuva kurma mevsimi ilkbahardır. Bu mevsimde evlenenler çoğalır. Tabiat insanları birleşmeye sevkeder.

Yalnız hayvanlarda sevki tabii ile yapılan bu iş, insanlarda şuurla yapılır. Mes'ut bir yuva kurmak için yalnız, insiyak kâfi değildir.

SÖZ ARASINDA

100 Sene evvel Veremin sirayetine Karşı bulunan çare

Bundan takriben yüz sene evvel Amerikada ve İngilterede verem çok salgınmış tedavi usulleri geri olduğu cihetle, hasta lik büyük tahrifat yapıyormuş. Nihayet aklı erenler bir araya gelmişler, düşünüp taşınmışlar, ve veremlerin boyunlarına çingarak takmağı düşünmüşler. Bu malûmatı aldığımız gazete, bu kararın tatbik edilip edilmediğini yazmamaktadır.



★ Olimpiyatlar için açış mektebi

Frankfurdda olimpiyatlara gelecek atletlere göre yemek pişirmek üzere bir ahçı mektebi kurulmuştur. Dünyanın dört bucağından gelecek kimselere aynı yemek verilemeyeceği ve atletlerin de formlarının bozulmaması lâzım geldiği hesaba katılarak, her millete mahsus bir kaç ahçı yetiştirilecektir.

★

Tuzun faydası

Vücudu beşerde tuzun rolünü tetkik etmek için üç İngiliz doktoru mühim bir tecrübeye girişmişlerdir. Sıcak hamamlarda, vücutlarındaki tuzun yüzde otuzunu ter ile dışarı çıkardıktan sonra, bir hafta müddetle, tuz namına ağızlarına bir şey koymamışlardır.

Neticede şu hakikatla karşılaşmışlardır! Yedikleri yemeğin tadını alamaz olmuşlar, sigaranın bile lezzetini anlamamışlardır. Başları dönmeğe, iştihaları kaybolmağa başlamış, vücutlarının her azasına kramp ânz olmuş, dehşetli yorgunluk ve uykusuzluğa uğramışlardır.

Bu işaretler, Addison hastalığı denilen ve şimdikiye kadar tedavisi keşfedilemeyen bir derdin ârazı imiş. Böylece Addison hastalığını tedavi etmenin çaresi de bulunmuştu.

kümran olmuştur.

2 — Babilin asma bahçelerini Asurluların kralı olan Semiramis yapmıştır.

3 — Tavuşkuşu Hindistanda ve Malezya adalarında yaşar.

4 — Verdi İtalyan kompozitörlerindedir. Ayda, Traviata, Don Karlo, Otello eserleriyle meşhurdur.

HERGÜN BİR FIKRA

Bahçede yiyecekler sanmış

Kendisi büyük bir muharrirdi; genç yaşında öldü. Sağlığında, karısı ile hiç geçinemeyen, mütemadiyen kavga, dövüş ederdi.

Bir gün, Anadolu yakasında bir köyde oturduğu eve, arkadaşı Ercümen Ekremi öğle yemeğine davet etti.

Saat on ikide Ercümen eve geldi. Ev sahipleri kendisini karşıladılar, orta kata yemek odasına çıkardılar. Orada mükemmel bir sofra kurulmuş, duruyordu.

Bir iki hoşbeşten sonra, karı koca nasılsa gene kavgaya tutuştular. Her iki taraf birbirine ağır sözler söyledi. Derken hanım sinirlendi, sofranın üzerinden kapığı bir tabağı açık pencereden dışarıya fırlattı. Bey de alta kalmamak için tıpkısını yaptı. Böylece bir kaç tabak fırladı, gitti. Bu aralık, bu sahneye seyirci olan Ercümen Ekrem, sofrayı takamile kavrayınca pencereden aşağı yuvarlayıverdi.

Ev sahibi, telâşla Ercümen'e:

— Ne yapıyorsun, yahu? diye sorunca, o, soğukkanlılıkla:

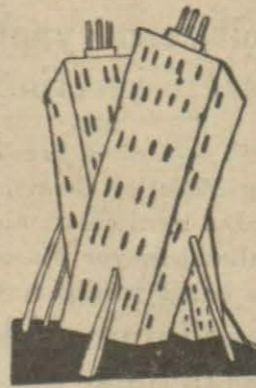
— Ne bileyim? dedi; bahçede yemek yiyeceğiz sandım!

Otomobil aldığı için Kocasından boşanmak İstiyen kadın



Bütün dünya bayanlarının lüks otomobillerle bayıldıkları sırada İsveçte bir kadın mahkemeye müracaat ederek, kocasının otomobile, kendisinden fazla meşgul olduğunu, bunun için kocasını kıskandığını, kendisini kızdırmak için zorla otomobile bindirdikten sonra, geniş yollar üzerinde, arabayı bütün sür'atıyla sürdüğü-

Amerikada evlerin Yalnız % 35 i Oturulacak halde imiş



Şu Amerikalıların akıllarına neler gelmiyor? Son zamanlarda bütün Amerikadaki kabili süknâ evlerin statistiğini yapmak merakına düşmüşler, senelerce araştırmışlar ve nihayet şu neticeye varmışlar:

Amerika dahilinde evlerin yüzde otuz beşi, oturulur vaziyette imiş, yüzde kırk dördü tamire muhtaç bir halde bulunuyormuş, yüzde yirmi biri ise maili inhidam imiş.

★ Musolini sinema meraklısı

Hitlerin yegâne zevki sinema seyretmek olduğunu söyledikleri gibi, Musolini de film seyretmekten pek fazla zevk duymuş, meşgalesinin fazla oluşu, istediği zaman sinemaya gitmesine mâni teşkil ettiği için, bu hevesini de pek tatmin edememiş, nihayet aylardanberi ilk defa, İtalyanlar Adisababaya girdikten sonra bütün ailesile kendisine mahsus olan sinemaya gitmiş, ve üç film birden seyretmiştir.

★

Avrupa ilk çileği ne zaman yedi?

Avrupalılar o bizim sevdiğimiz misk gibi çileği pek tanımazlar, yedikleri küçük, tatsız bir şeydir. Eskiden onu dahi bilmezlermiş.

15 inci Lübye bizim maruf çileklerimizden yollamışlar, kokusunu, lezzetini fevkalâde beğendiği için Trianon bahçelerine baştanbaşa çilek ektirmiş, ve Avrupa'da çilek bundan sonra tanımağa başlamış.

nü, bunun ise, âsabını fevkalâde bozduğunu iddia etmiş ve otomobili karısına tercih eden kocadan ayrılmak istemiştir.

Kocas, mahkemede, zevcesinin sözüne karşı diyecek bir şeyi olmadığını, ve fil'hakika otomobili karısına tercih ettiğini ilâve edince, mahkeme derhal kararını vermiştir. Fakat, karar boşanmak kararı değildir. Mahkeme adamı manyak telâkki ederek evvelâ tıbbî adlice muayenesinin yapılması lüzumunu görmüştür.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir muharrir arkadaş yazıyor:

Bir adam var. Dükkânını kiraya vermiş Konturat yapmış. Kiracı kirayı vermemiş. Mal sahibi elindeki konturatla icraya müracaat ediyor. Malûm ya! yeni icra kanunu vatandaşların haklarını birbirinden kolayca alsın diye İsviçre kanunundan mülhem.

Yapılan muameleler şunlar:

- 1 — Borcunu vermezse malı haczedileceği borçluya bildiriliyor.
- 2 — Borçlu para vermiyor.
- 3 — Alacaklının müracaatı üzerine malı hapsediliyor.
- 4 — Borçlu yine vermiyor fakat (borcum yok) diyor.
- 5 — Buna karşı mal sahibi icraya gidiyor. Kendisine

(bu itirazı ref için makama müracaat) etmesi söyleniyor.

6 — Borçlu makamda işi tetkik ediyor. (Eğer borçlu davete icabet etmezse ne yaparsınız?) diye soruyor.

(Bir şey yapamayız mahkemeye müracaat edersiniz) diyorlar.

7 — Alacaklı ne yapacağını şaşırılmış olarak icradan çıkıyor.

8 — Alacaklının elinde konturatu var.

9 — Borçlu alacaklının dükkânında oturuyor ve (borcum yok!) dediği zaman kimse ona (bu dükkân alacaklın değil mi? Bu konturatta da senin imzan var. Borcunun olmadığını isbat et) demiyor.

Şimdi alacaklı mahkemeye müracaat edecek. İki ay uğraştıktan sonra vardığı yegâne müsbet netice bu.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Sözün Kısası

Kadının En büyük ızdırabı

E. Ekrem-Talı

— Ben bir zamanlar ne güzeldim!

Diyebilmek, yahut ki vaktiyle güzel olduğunu zannetmek.. güzelliğini her ne pahasına olursa olsun devam ettirmek için her şey katlanmak.. İster başkalarına kendisini beğendirmek isterse, sönmeğe yüz tutan bir eski yenden canlandırmak, yahut ki kendini aldatmak mevzuu bahsolsun; bu düşünce ve bu endişe bir çok kadınların hayatlarını zehirleyen en büyük azaptır!

Annelerimiz gibi sükûn ve huzul içerisinde, muhitinde yaşayanların şefkati ve sevgisiyle kanaat ederek ihtiyarlamak, zamanımızda erişilemeyecek bir saadet olmuştur.

Bugünün kadını zamanla, her deriş mücadele halindedir. Her saatin tahrifat ettiğini bir saat daha muhafaza edebilmek için o nelere, ne gibi işkencelere tahammül etmez?

Bugünün kadını mütemadiyen genç, mütemadiyen hoşnut görünmeğe mecburdur. Halbuki onun zorla gülmek isteyen bakışlarında her gün, ertesi günün endişesini okursunuz. Onun tek bir üzüntüsü, yüzüne bakılmıya caka hale geleceği anın yakınlığı veya uzaklığıdır.

Kadın - ekseriyetle - bir mevsimlik hasretini çeker, bir mevsimin yadı ile yaşar, bir mevsimin hazzına bağlanıp ister ki o mevsim ebedî olsun. Onun içindir ki her saat, her an aynaya bakıp, saçında beliren akları, yüzünde azar azar peydahlanan kırışıklıkları gözetler. Ve bunların salgınını geri braktırmak tasasıyla her ızdıraba, her işkenceye mutavaat eder.

Ne bahtiyardır o kadınlar ki, fanî güzelliğe, gençliğe asla ehemmiyet vermiyerek, ölüme kadar değişmiyen, bir teviye giden manevî güzelliğe kıymet verirler. Ne bahtiyardır onlar ki, başkalarında uyandırmış oldukları duyguları ne çehrelerinin düzgünlüğüne, ne de endamlarının tenasüp ve inceliğine borçlu olmamışlardır.

Güzellerin, bunca cehdü gayrette rağmen zamanla ne hale geldiklerini gören çirkin kadınlar memnun ve müteselli olsunlar! Onların ruhlarındaki ve gönüllerindeki güzellik.. ebediyete süren yalnız ve yalnız budur!

E. Ekrem-Talı

Soğuk bir şaka

Dünkü Son Postada, Amiral Sir Roger Keyes'in Maltada söylediği bir nutuk ait bir havadis vardı. Haber gazetesi bu havadisi «Tenkit» başlıklı yazısında mevzuubahsederek «Amiral Sir Roger Keyes Maltada değildir. Son Postanın muhabiri şihirli halidan mı istifade ederek bu havadisi almıştır?»

Diyor. Biz bu havadisi almak için şihirli halidan istifade etmedik. Amiralın Maltada iken verdiği nutkun metninden bugünkü vaziyeti alâkadar eden kısmı elimize geçer geçmez bildirdik.

Bunu böylece izah ettikten sonra; âlemin gözündeki çöpü gören Haber gazetesine kendi gözündeki mertegi göstermek isteriz.

Dünkü Haberde şu havadis var:

Nansen, 12 (A.A.) — Nansen Ofis idare meclisi reisi Nansen iç bakanlığına gönderdiği... V. S... V. S.

Bu telgraf Nansen adlı bir memleketten çekilmemiştir. Çünkü Nansen, bir memleketin değil; bir insan adıdır. Bu insanın kim olduğu da telgrafta yazılıdır.

Bizi, bir masal kahramanına benzetip «şihirli halidan istifade ederek havadis alıyor» diyenler, bu soğuk şakaları bırakarak aynı masalın, toz döktüğü yerde ordular yaratan, kahramanı gibi memleketler yaratmak gâfletine düşmemeye çalışsalar daha iyi olmaz mı?

ŞEHİR HABERLERİ

İki Lâz Kavga ederken

Kendilerini ayırmak isteyen bir hayır sahibini vurdular

Evvelki gün Kasımpaşada kanlı bir kavga olmuş ve üç kişinin yaralanmasıyle neticelenmiştir. Kavga Mahmut ve Mustafa adlı birbirine düşman iki adamın karşılaşması ile başlamıştır.

Bir kaç gün evvel Hopadan gelen Mahmut kendisine iş aramak için hemşerilerinin bulunduğu kahveye gidince Mustafa ile karşılaşmış, Mustafa Mahmutu görür görmez:

— Vay, sen hâlâ buralarda mısın? diye bıçağını çekmiş ve Mahmudun üzerine atılmıştır.

Kendisinin yaralanacağını anlayan Mahmut da Mustafaya aynı şekilde mukabele etmiş ve iki lâz alta üstüste kavga başlamışlardır. Bu sırada Yakup isminde biri bunları ayırarak Mahmutun yaralarını tedavi etmiş, fakat aldığı bir bıçak yarası ile hemen bir kenara yıkılmıştır.

Bu aralık Mahmudun, ah yandım anam, diye bir feryadı işidilmiş ve can havliyle Mustafanın üstüne fırlamış ve olanca kuvvetle kamasını Mustafanın göğsüne saplamıştır.

Mahmutun yarası hafif olduğundan ilk tedavisi yapılmış, kendisi adliyeye teslim ve hâkim kararıyla tevkif olunmuştur.

Mustafa ile Yakubun yaraları ağır olduğundan ikisi de hastaneye kaldırılmıştır. Kavgayı ayırmak isteyen Yakubu da kimin vurduğu henüz anlaşıl原因lamamıştır.

Türkkuşu

16-17 Yaşındaki gençlerde dinleyici olarak kabul edilecekler

Türkkuşuna kaydolun lise ve yüksek mektep talebelerinin adedi günden güne fazlalaşmaktadır. Türkkuşuna kaydolabilmek için gençlerin 18 yaşını doldurması lâzımdır. Halbuki 16-17 yaşlarında bulunan ve büyük bir yekûn teşkil eden çağdaki gençler de Türkkuşuna kaydedilmektedirler.

Bunun için yeni bir formül bulunmuştur. Bu yaşta gençler Türkkuşuna dinleyici olarak kabul edilecekler, amelî ve nazarı derslerden istifade edeceklerdir.

Türkkuşuna kaydolun talebeler Mayıs ve Haziran aylarındaki talimlere fırsat buldukça iştirak edeceklerdir.

Bir Temmuzdan itibaren önü kasa civarında açılacak olan kampa iştirak edeceklerin yol masrafları işe ve iskânları Hava Kurumu tarafından tevsiye edilecektir.

Uçuş ve tedrisatta muvaffakiyet gösterenler kabiliyetlerine göre A, B ve C ehliyetnamesi alacaklardır. A, B ehliyetnameleri kurumun yapacağı talimatnameye ve C ehliyetnamesi ise Uluslararası hava federasyonunun spor kanununa göre verilecek ve daha bazı istisnâ hak teminine çalışılacaktır.

Plânörçülük filmi

Plânörçülük hakkında memleketimize Rusyadan bir film gelmiştir. Bu film üniversitede yüksek mektep talebelerine, Halkevlerinde de lise talebelerine bir hafta müddetle gösterilecektir.

Liselerin askeri kampları

Diğer senelerde lise talebelerinden askeri kamp ücreti olarak bir miktar para alınıyordu. Bu sene lise kampları leylî ve parasız olarak yapılacaktır. Yemek listelerinin de şekilde yapılacağı ve gündelik hesaplar şimdiden tesbit edilmektedir. Kamplar 15 gün devam edecektir.

Hakkımız yok mu?

En aşağı yarım düzüne Cerrahpaşa lâzımı!

Bir arkadaşımız dün Cerrahpaşa hastanesinde doktordan tıbbî bir öğüt almak istiyordu. Uzun müddet bekledi. Kendisine:

—Doktor yabancı bir misafirle meşguldür, demişlerdi. Arkadaşımızın mesleki tecrübesi uyandı. Sordu ve öğrendi ki bu yabancı misafir Yunan üniversitesini cerrahî profesörünün muavinidir ve İstanbul münhasıran hastanelerimizi tetkik için gelmiştir.

Arkadaşımız bu yabancı misafirle konuştu. Onun gerçek yürekte gelen takdirlerini dinledi. Bu münasebetle yazdığı yazıyı iç sayfalarımızın birinde okuyacaksınız.

Bu öyle bir haberdir ki, gazetecilerimizin İstanbul'a her gelen yabancıya baş vurarak:

—İstanbul'u nasıl gördünüz? diye sormalarına, ve tabii nezaket icabı:

—Mükemmel, âdetâ Avrupadan muntazam, Şeklinde bir cevap almalarına benzer.

Mütalea bir fen adamının fen sahasında gördüklerinin ifadesidir. Bu itibarla da gerçekten kıymetlidir. Bununla beraber Yunanlı doktorun mütaleası bize ve okuyucularımıza yeni bir şey öğretmiş değildir. Zira Cerrahpaşa hastanesinin hele son yıllarda gittikçe artan bir gayretle kemal noktasına getirildiğini ve yalnız İstanbul değil, bütün yurdun bütün dertlilerine bir ilticah olduğunu pek âlâ biliyoruz.

Bugün yaptığımız vesilesi düşmüşken bunu kaydetmekten, aynı zamanda da Cerrahpaşaların ikileşmelerini, üçleşmelerini, beşleşmelerini istemekten ibarettir, diyoruz.

Hakkımız yok mu?

Bina ve arazi vergileri

Hazirandan itibaren 2701 memur hususî muhasebe emrine geçiyor

Bina ve arazi vergilerinin tarh ve tahsil işi Hazirandan itibaren bir kanunla hususî idarelere terkedilecektir. Bu işde çalışmakta bulunan, ve önümüzdeki ay içinde hususî idarelere devredilecek olan maliye memurlarının sayısı 2701 dir. Bu memurların bir senelik maaşlarının mecmuu da 1,645,704 lira tutmaktadır.

Bu memurların maliyedeki hizmetlerinden mütevellit tekaütlük hakları mahfuz tutulacaktır. Bunlar maaşlarını da eskisi gibi maliye vekâletinden alacaklardır.

İdarei hususiyelere terkedilmiş olan arazi vergisinin yıllık geliri 5,200,000, bina vergisinin senelik geliri de 4,619,000, binalardan alınan buhran vergisinin senelik geliri 1,500,000 lira tutmaktadır ki yekûn senede 11,319,000 lirayı tutmaktadır. Gerek maliye dairelerinde, gerek hususî idarelerde bu vergilere ait kayıtların ve defterlerin devr ve teslimi için hazırlıklar devam etmektedir.

Eroin kaçakçıları mahkûm oldular

Akşehirde, eroin fabrikası işleten, yakalanarak İstanbul'a getirilen ve uzun zamandanberi 8 inci ihtisas mahkemesinde duruşmaları yapılan Mustafa Mukbil, Fehmi, Hasan, Fethi ve arkadaşlarının muhakemesi neticelenmiş, hepsi de birer buçuk sene hapis cezasıyla on bin küsur lira para cezasına mahkûm edilmişlerdir.

★ Eroin kaçakçılığı yapmaktan suçlu Kasımpaşalı Şevki hapse mahkûm olmuş, derhal tevkif edilmiştir.

Aksaray Soyguncuları

Bütün gayretlere rağmen bulunamıyorlar

Aksarayda Pertevniyal lisesi karşısında oturan Nadirenin evini basıp güpegündüz soygun yapan haydutlar bütün gayretlere rağmen hâlâ bulunamamışlardır. Zannatına alınan Nadirenin evlâtlığı Şükrü de serbest bırakılmıştır.

Bu şekilde soygun yapanlardan şimdiye kadar 150 kişi polise celbedilerek Nadireye gösterilmiştir. Nadire bunlardan hiç birini teşhis edememiştir. Polis bu haydutları yakalamak için ikinci şubenin birinci, ikinci ve üçüncü kısmından en tecrübeli memurları ayırmıştır.

Dün Elektrik Şirketi saat muayene memurlarının hepsi polis direktörlüğüne çağrılmış, hepsi de Nadireye gösterilmiş ve Nadire bu memurların yüzlerine dikkatli, dikkatli baktıktan sonra kendisini soyanların bu memurlar içinde bulunmadığını kat'iyetle ifade etmiştir.

Üniversitede 3 talebeye ceza verildi

Üniversitede fen fakültesinin ihzarî sınıfı talebesinden Nevzat, Rağıp, ve askerî tıbbiye talebesinden Kemal arasında bir kavga olmuş, üniversite inzibat heyeti bu talebelerin şu şekilde cezalandırılmalarına karar vermiştir: Nevzatın 15 gün tahsilden men'ine, Rağıbın üç ay üniversiteden çıkarılmasına, askerî tıbbiyeden Kemal'in 15 gün tahsilden men'i yerine bir gün hapis cezasıyla cezalandırılmasına karar verilmiştir.

İstanbul festivali

Belediyenin turizm komisyonu, Turing klüp mümessilleriyle birlikte yaptığı müteaddit toplantılar neticesinde, 1936 İstanbul Festivaline ait programı tesbit ederek icra komitesine havale etmiştir.

Bu seneki festivalin çok parlak olmasına ve 40 gün devam etmesine karar verilmiştir.

Bunun için Balkan devletlerinden başka, Ruslar, Çekoslovaklar, Macarlar ve Polonyalılar da festivale iştiraki temin edilecektir. Festival müddetince, millî oyunlardan ve müsamerelerden maada, bir çok eğlenceler ve tennezzüher tertip edilecektir.

Bu meyanda Adalarda, çiçek muharebeleri, eşek yarışları ve buna benzer eğlencelerle elbise ve mayo müsabakaları yapılacaktır.

İcra komitesi faaliyete geçmiş ve hazırlıklara başlamıştır.

Nöbetçi Eczaneler

Bu geceki nöbetçi eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

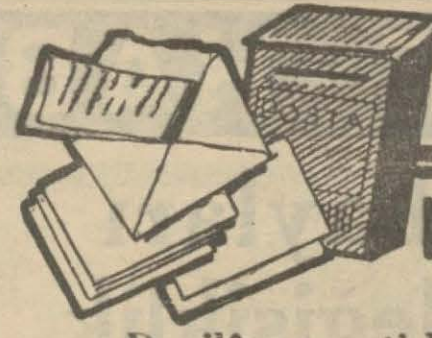
Aksarayda: (Sârim). Alemdarda: (Esat), Bakırköyünde: (İstapan). Beyazıtta: (Cemil). Eminönünde: (Benason). Fenerde: (Hüsameddin). Karagümrükte: (M. Fuat). Küçükpazarda: (Yorgi). Samatyada: (Erofilos). Şehrinde: (A. Hamdi). Şehzadebaşında: (Hamdi).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada: (Asri İttihat). Hasköyde: (Yeni Türkiye). Kasımpaşada: (Turan). Sanyerde: (Nuri). Şişlide: (Kurtuluş). Taksimde: (Garib, Limonciyan).

Üsküdar, Kadıköy ve Adadakiler:

Büyükdada: (Şinasi). Heybelide: (Tanaş). Kadıköyde eski İskele cad-desinde: (Büyük). Yeldeğirmeninde: (Üçler). Üsküdar'da Çarşıboyunda: (Ömer Kenan).



OKUYUCU MEKTUPLARI

Bir ilâm sureti bir türlü ele geçirilemiyor

İzmitte oturan müteakib binbaşı Bay Tefvik dokuz nüfuslu bir ailenin reisidir, bütün geçimi de aldığı tekaüt aylığına bağlıdır, halbuki bu aylığın yirmi lirası her ay bir borca kesilmektedir. Okuyucumuz teşebbüsleri müsbet bir netice verirse bu ağır yükten belki kurtulacaktır. Fakat bunun için bir «ilâm» m suretini bulmak lâzım gelmektedir. Bu ise bir türlü mümkün olamamaktadır. Okuyucumuz bu derdi bakınız nasıl anlatıyor:

«Hükümeti ve hazineyi ızzar etmeyen yanlış bir muamele neticesinde bir müteakibin yatırmış olduğu teminat akçesinin bir kısmı iade edilmişti. Bu yanlışlığın yerinde düzeltilmesi mümkündür, fakat tazmini bana yükletildi ve aybımdan her ay yirmişer liranın kesilmesine başlandı. Bu muamele divanı muhasebat mahkemesinin bir ilâma istinat ediyordu. Ben kanunî hakkı rücuumu istimal etmeye karar verdim. Bunun için ilâmın nasılsa kaybedil-

miş olan bir suretine ihtiyaç vardı. Hesap işleri müdürlüğünden 787 numara ile 26/9/935 tarihinde bu suret istenildi. Bundan üç ay sonra «divanı muhasebat muracaat edilmesi» şeklinde bir cevap alındı.

9/2/936 tarihinde 28 numara ile divanı muhasebat riyasetinden ilâmın sureti istenildi. Maalesef bu dakikaya kadar el'e cevap gelmedi.

Anlatmıştım: Bu muamelelerin düzeltilmesi, yani 9 nüfuslu bir ailenin geçinmesi bu ilâma bağlıdır, o da bir türlü bulunamamaktadır.»

Meselenin mahiyeti, hele divanı muhasebatın hükmü hakkında bir şey söylemek bittabi hakkımız yoktur, esasen okuyucumuz da bu fikrede değildir. Yalnız mesele bir türlü bulunamayan bir ilâm suretindedir ki, bunu gözönüne koyuyoruz.

Bir hastahanemizin hariçte uyandırdığı takdir

Bir Yunanlı doktor Cerrahpaşada tetkikat yapmak için geldi

Cerrahpaşa hastanesi İstanbul belediyesinin en modern ve en faydalı müesseselerinden biridir. Zaman zaman mükemmeliyetinden bahsettiğimiz bu müessese yalnız İstanbulda değil, Avrupada ve Balkan memleketlerinde de eyi bir şöret kazanmıştır. Bizim doktorlarımız Avrupadaki modern sıhhat müesseselerini görmeğe giderken Balkanlı doktorlar da fırsat buldukça Cerrahpaşayı görmeğe ve gezmeye gelmişlerdir.

Dün de Atina Üniversitesi cerrahî profesörü Kodovlan'ın muavini Evengil Papa Dimitriyo münhasıran Cerrahpaşa hastanesini görmeğe, tetkik etmeğe ve Atina üniversitesine verilmek üzere bir rapor hazırlamak için İstanbul'a gelmiş, hastanede tetkikat yapmıştır.

Bu doktor Pirede Hopital Coniyo'nun cerrahî servisi şefidir.

Dün kendisiyle görüşen muharririmize demiştir ki:

— Müesseseyi duyduklarına göre tahayyül ettiğimden çok daha üstün buldum. Müessese bina ve tesisat itibarıyla mükemmel ve Balkanlardaki eşine faik olmakla kalmıyor, âhenktar teşriki mesâil ile mükemmeliyetin fevkiye çıkmış bulunuyor. Mübalâgasız söylüyorum, Cerrahpaşa Balkanlardaki müesseselerden hiç birinde görülmeyen bir disiplin faikiyeti arz etmektedir.

Gördüğüm intizam bende o kadar kuvvetli bir intiba bıraktı ki tekrar gelmek, bu müessesede uzun uzadıya tetkikat yapıp istifade etmeğe vaziyetini hissettim.

Hastaneyi gezerken profesör Nissen tarafından yapılmakta olan bir de pek mühim bir dimağ ameliyatına rastladım. Bu ameliyat cidden büyük bir muvaffakiyetle neticelendi, ameliyathanede gördüğüm titizlik, intizam ve sür'at bütün sıhhat müesseseleri için temenni edilmekte olan bir örnektir. İstanbul'a ayak bastığım dakikadan bu dakikaya kadar herkesten ve bilhassa meslekdaşlarımdan gördüğüm hüsnükabul beni çok mütehasis etti, şunu da anladım ve gördüm ki burada Türk-Yunan dostluğu hiç zeval bulmayacak bir şekilde tecrübe edilmiştir. Hiç şüphesiz bu dostluk Yunanistanda da aynı şekilde telâkki edilmektedir. Fakat orada politika güdümleri arasında bu dostluğu İstanbul'daki kadar kuvvetli hissetmek mümkün olamıyor. Daha doğrusu Yunanlılar bu dostluğu teyit ve izhara fırsat bulamıyorlar.

Fransız Tiyatrosunda Amerikadan yeni gelen illüzyonist Profesör

ZATI SUNGUR

Her akşam saat dokuzda. Cuma, Pazar matine

Sigorta Şirketleri Teftişler aysonuna kadar bitirilecek

İktisat Vekâleti müfettişlerinin sigorta şirketlerinde yaptıkları teftişler devam etmektedir. Düne kadar Türkiye Millî ve Föniks sigorta şirketinden başka 6 şirketin vaziyetleri incelenmiş ve hiç birinde gayri tabii bir vaziyete tesadüf edilmemiştir.

Dünde nitibaren de üç şirketin teftişine başlanmıştır. Bunların ikaliminden sonra daha 21 şirkette teftişler yapılacaktır.

Bütün teftiş ve tetiklerin Mayıs nihayetine kadar bitirilmesi için uğraşılacak ve keyfiyet vekâlete umumî bir raporlar bildirilecektir. Türkiye Millînin vaziyetinin müşkül bir şekle girmesi üzerine burada çalışıp memurlar vazifelerine devam etmeye başlanmıştır. Bu yüzden tasfiye halinde bulunan şirketin işleri teahhüre uğramaktadır. Yapılan bütün tetkikler neticesinde 929 yılından evvel Türkiye Millî ve Fönikse sigorta edilemlerine sigorta bedellerinin ancak yüzde ellisinin, bu seneden sonrakilerin de Türkiye Millî yüzde 60, Föniks ise yüzde 90 tediyatta bulunabilecekleri anlaşılmiştir.

İzmit fabrikasının ilk kağıdı

Sümerbank meclisi idaresi senelik heyeti umumiye toplantısında okuyacağı rapor broşürlerini İzmit kağıt fabrikasının çıkarmış olduğu ilk kağıttan yapmıştır.

Soyadı

Levazım binbaşısı Mehmet, evvelce Ataman soyadını almışken, bu ismin eski bir soyadı olarak mevcut bulunması dolayısıyla tebdilen Sönmez soyadını almıştır.

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu Tepebaşında Anfi Tiyatrosunda Bu akşam saat 20,30 da AYNARÖZ KADISI 6 perde Komedi Yazan Musahip zade Celal

YILDIZ SINEMASI

Bu hafta

SEVMEK YAŞAMAKTIR

JOAN CRAWFORD

Aşk ve intiras filmi

Ayrıca:

MALEK BİRA KRALI

Kahkaha ve neşe filmi

MEMLEKET HABERLERİ

Kömür amelesi ile Birlik arasındaki İhtilâf

Amelenin şikâyeti üzerine Zonguldağa bir heyet gönderildi

Geçen hafta Zonguldağa gönderilen müfettiş Kemal ve Naci Zonguldağda deniz ameleleriyle amele birliği arasındaki ihtilâfın tetkikiyle meşgul olmaktadır.

Amelelerle amele birliği arasında on senedenberi bir türlü ortadan kalkmayan bir anlaşmazlık vardır:

Birlik amele yevmiyelerinin yüzde sekizini muntazaman birlik aidatı olarak kesmektedir. Fakat muntazaman kesilen bu paraya karşılık ameleye hiç bir yardım yapılmamıştır. Bu vaziyet amele arasında tabii bir infial uyandırmıştır.

Bunun neticesi olarak da bir kısım ameleler birleşerek avukat tutmuşlar, ve birlik erkânı aleyhine bir dava açmışlardır.

Bu dava geçenlerde ameleler lehine neticelenmiş, ve amele birliği, kestiği paraların iadesine mecbur edilmiştir.

Bu para, 1,000,000 lira tutmaktadır.

Fakat mahkeme kararına rağmen amele birliği ne bu parayı iade etmiş, ne de amelelerden para kesmekten vazgeçmiştir. Bu yüzden, birlikle ameleler arasında ihtilâf tekrar büyümüş, ve amelelerden üç yüz tanesi işlerini bırakmak mecburiyetinde kalmışlardır.

Amelelerin iddialarına göre, bu parayı kesmek isteyenler kendilerine:

— Yüzde sekizin kesilmesine itiraz etmişlerdir.

Bu vaziyet üzerine de ameleler telgraf-la Ankaraya bağ vurmak mecburiyetinde kalmışlardır.

Bu telgraf üzerinedir ki, Müfettiş Kemal ve Naci derhal Zonguldağa gönderilmişlerdir.

Kemal ve Naci, Zonguldağa hareket etmeden önce, deniz amelelerinin vekilini yapan avukat Etem Ruhi ile görüşmüşler, ve vaziyet hakkında istedikleri malûmatı almışlardır. Yakında sona erecek olan tahkikat, bu eski ihtilâfı kökünden halledecektir.

İzmirde Bir konferans

İzmit (Husu - si) — İstanbul Halkevi azasından muallim Muzaffer Baysal tarafından burada «Türk ekonomisinin tahlili» mevzuu bir konferans verilmiştir.



Muzaffer Baysal

Muzaffer konferansında Osmanlı ekonomisi ile inkılâp ekonomisinin mukayeselerini yapmış, güzide bir dinleyici kütlesi huzurunda faydalı bir mevzuu bütün incelikleriyle tahlil etmiştir.

Söğütte bir çocuk duvar altında kaldı

Söğüt (Husu - si) — Kepen köyünden 8 yaşında Osman oğlu Halil arkadaşlarıyla bir duvarın kenarında oynarken duvar yıkılmış, Halil yaralanmış ve ölmüştür.

Siirt Halkevinde müsamereler

Siirt (Husu - si) — Halkevi komiteleri büyük bir faaliyetle çalışmaktadır. Temsil şubesi gençleri yüzlerce davetli önünde muvaffakiyetle neticelenen bir müsameremi vermişlerdir. Müsamereye Halkevi bandosunun kaldığı İstiklâl marşile başlanmıştır. Halkevi azaları tarafından şiirler, monoloğlar söylenmiş, san'at şubesi tarafından nefis parçalar çalınmış, Mete piyesi muvaffakiyetle temsil edilerek müsamereye son verilmiştir.

Bursa civarında bir kasabada pazar dönüşü

Otobüsün güvertesi - orijinal bağajlar - belediye memurları güvertedeki bağajlardan neler çıkarırlar - otobüse binmekten suçlu (!) köylüler titreyiyorlar

Bursa (Özel) — Bu bir hikâyedir, büyük bir şehrin, gene büyük bir kasabasında geçmiştir.

Vakit ikinci, artık bütün köylüler yavaş yavaş çekilmektedir. Kasabaya çok yakın vilâyet merkezine hareket edecek otobüsler, çok yük ve insan alıyorlar, doldukça hareket ediyorlar.

Sırası gelen bir otobüsün müşterileri daha toplanmamış, şoförü de ortada yok. Şoförün yardımcısı küçük bir çocuk, şoförün bugün gelmeyeceğini söylüyor. Bütün müşteriler söyleniyorlar:

— Öyle ise ne diye buraya bindik, haydin başka otobüse gidelim!

O sırada başındaki kasketi yana kaymış, üstü başı yağlı, halinden şoför olduğu belli, yirmi beş yaşlarında iriyarı bir genç koşarak otobüse geldi, otobüsten inmek üzere olan yolcuları durdurdu.

— İnmeyin, inmeyin.. Makineyi ben götürüreceğim! Bütün yolcular, baskı ta - vanlı otobüsün daracak araları arasında yüz geri bir tornistan yaptıktan sonra makinenin önünde daha bir kaç şoförle sa - kalaşan genç şoförlerini dinliyorlardı. Şoför şen ve kahkahalarla gülüyor, konu - şuyordu.

Otobüsün dolması için daha bir kişi lâ - zımdı. Fakat otobüsteki yolcular bir kişi beklerken karından dört beş kişi birden çıkageldi, hepsi de vilâyete gidecek, bu otobüsle köylerine döneceklerdi.

İçeride bir kişilik fazla yer var. Şoför yamağı şoföre seslendi:

— Ağabey; bak bir kaç kişi var!

Şoför o kıvrak kahkaha ve konuşma - ları arasında:

— Hepsini al, hepsini al! Bunun tadı kalabalıkta çıkar.. Otobüsün için düşün e - vine dönmeli. Hiç geri çevirme. Güverte - de hiç bir şey yok, oraya da müşteri al.

Otobüsün içindekiler gitmek için acele ediyorlar, fakat bu «güverte» nin neresi olduğunu düşünmekten ziyade (güverte) denilen otobüsün üstündeki açık ve tene - ke mahlı yerde bu köylülerin nasıl gide - ceğini düşünüyorlardı.

Şoför yamağı artık ne kadar müşteri geldiyse güverte için pazarlık ediyor, o - turacakları yerlere tırmanmalarına yardım ediyordu. İçeride, bu işin iyi bir şey olma - yacağını bilen bir iki yolcu şoförü ikaz et - mek ister gibi seslendi:

— Sen bu adamları buraya alacaksın amma yolda belediye memurları var, görürlerse ceza keserler!

Şoför, gene alaylı tavırla:

— Aldırmayın bayım.. Ben onları kim - soye göstermeden geçiririm...

Herkeste bir merak. Çünkü pazar gün - leri yol üstüne her halde bir kaç belediye memuru çıkıyor ve böyle usulsüz yolcu ta - şıyanları yakalıyorlar.

Artık otobüsün içi kadar güvertesi de dolmuştu. Hareket etmek için şoförün an - latmakta olduğu babayani nüktelerin sonu, bekleniyordu. Nihayet, Nuhun gemisine benziyen otobüs hareket etti, şehirden iki kilometre dışarı çıkıldı. Uzakta, her zaman belediye memurlarının bulunduğu karako - la yaklaşıncaya, hakikaten bir düşün ala - yına dönen otobüs durdu. Şoför, yamağın - dan bağaj bezini istedi, yukarıya çıktılar,

dört beş kişiyi tenekelerin üstüne yatır - dılar, kalın yeşil muşambayı iyice kapat - tıktan sonra sicimlerle her taraflarından sı - kı sıkı bağladılar. Bu işten anlamayan veya görmeyen, güzelce sarılmış bu bağaj ye - rinde insanların bulunduğu inanamazdı. Şoför bu saf köylüleri bağaja sararken hem gülüyor, hem de onları birer cansız eşya gibi çekiştirerek kollarını bacaklarını yer - leştiriyor, karakolun önünden geçerken na - sil duracaklarına dair talimat veriyordu..

Herkes bu düşün alayında gülmekten başka bir şey bilmiyor, şoförün gevezeliği tam manasile üstünde. Müşteriler bedava bir eğlence yerinde imiş gibi neşeli..

Şoför işini bitirdi, bozulmuş bir sigara paketini yan cebinden çıkardı, ağzının ya - nına kıstırarak makinesinin başına geçti:

— Bugün benim şehre gitmek niyetim yoktu, bu makinenin şoförünün de bir işi varmış, bana yalvardı, ben de sırf bir eğ - lence gezintisi yapmak için:

— Haydi ulan, senin makineyi ben gö - türeyim, dedim.. Anasını satayım, makine benim değil, kırılırsa, ben yaptırıyaca - ğım. Ne kadar fazla adam binerse o ka - dar kârım olacak, belediye memurları tu - tarlarsa o da kolay.. Cezayı da ben ve - recek değilim. Makinenin asıl sahibi dü - şünsün!

Şoför cidden kalender. Herkes böyle bir otobüsle gittiğinden memnun.. Oto - büs hareket etti, karakolun önüne varıldı, belediye memurları çıktılar, makine durdu, içeridekileri saydılar, tamam. Memurlar - dan bir tanesi yavaşça bağaj merdivenle - rine tırmandı, bezin bir aralığından elini uzattı ve hemen eline geçen bir bacağı çekiştirmeğe başladı. Bir genç köylü, büyük bir heyecanla yerinden fırladı, kendisini belediye memurunun elinden zor kurtara - rak, diğer taraftan yere atıverdi. Düştüğü yerden kalkamayacağı, fakat korkusu ona son bir gayret verdi, tarlaların içine doğru alabildiğine koşmaya başladı. Bütün yolcu - lar, belediye memurları, şoför yamağı tu - haf tuhaf bakımlarken şoför, büsbütün kahkahayı basarak:

— İşte eğlencemiz tamam oldu.. Bu - gün tam istediğim gibi bir gün oldu.. di - ye bağardı.

Belediye memurları birer birer bağaja sarılı adamları çıkardılar. Bağaj yerinden inen ve bir araya toplanan köylüler sapsarı kesilmiş titreyiyorlardı. Asker kaçağı ve bir mal hırsız gibi haklarında ne ceza ve - rileceğini bekler gibi duruyorlardı.

Belediye memurlarından birisi şoförden makine hakkında bir çok şeyler sordu, şoför de bütün tafsilâtı verdi, sonra ancak talimata uygun olacak sayıda adamı otobü - se bindirdi, geriye kalanlara şu emri ver - di:

— Siz burada bekleyin. Arkadan gelen otobüslere biner ve köylünüze gidersiniz. Ben o otobüslere parasını veririm!..

Dört beş köylü hiç ağzını açmadı, ne verdikleri parayı ittediler, ne de orada kalacaklarına kızdılar, otobüs hareket etti..

Biraz evvelki neşe yavaş yavaş üzün - tüye döndü. Şoförün bütün alaylar ve sözlerine karşı yolcularda bir sıkıntı var - dı. Beş köylünün paralarile bağajlara sa - rılması, sonra yolun ortasında atlıverme -

Mapavride çay yetiştiril - mesi için teşebbüsler

Mapavrililer 32 bin nüfuslu kasabalarının kaza merkezi yapılmasını temenni ediyorlar



Mapavri - Rize yolunda bir köprü

Mapavri (Özel) — Rize vilâyetine sahilden yetmiş kilometre yol ile bağlı olan Mapavri nahiyesi, daima yeşilliğini muhafaza eden, portakal, mandarin ve fındık ağaçları içine gömülmüş pek güzel bir kasabadır.

Her çeşit meyva ve sebze yetiştiren bu kasabanın bilhassa fındık mahsulü başlı başına zenginliğini teşkil etmektedir. Kasabanın toprağından lâyıkile istifade olunması için tetkikler yapılmış ve çay yetiştirmeğe fevkalâde elverişli olduğu tahakkuk etmiştir, alınan tedbirlerle kasabanın iktisadî vaziyeti bir kat daha inkişaf edecektir.

Mapavride pek çok maden vardır. Bundan yirmi yıl evveline kadar Avrupa'ya ihraç edilen bu madenlerden bilhassa Manganez ocakları pek zengindir.

Mapavrinin imarı için çalışılacaktır. Geçen yıl inşası tamamlanan hükümet konağı, ve bir mektep binasile kasabanın başından geçen Büyükdere çayı köprüsü müteaddit caddeler ve pazar yerleri kasabaya tam manasile yeni bir çehre vermiştir. Bu hususta Mapavri nahiyesi müdürü ve belediye reisi Faik ve Maksut çok çalışmakta - dırlar.

Mapavri halkının en mühim dertlerinden birisi, hükümetle olan işlerini görmek için Rizeye kadar günlerce yürüyüş yapmak mecburiyetinde kalmalarıdır. Nahiyemizin öyle köylüleri var -

leri herkesi düşündürüyordu. Şimdi makine sahibinin üstelik bir ceza meselesi de vardı. Karakoldan ayrıldıktan ve köylüler biraz unutulmaya başlandıktan sonra makine sahibinin ne kadar ceza giyeceği soruluyordu. Gene şoför elindeki direksiyonu kullanarak cevap verdi:

— Yahu, siz de onu mu düşünüyorsunuz?

Şoför bunu söyledikten sonra bu ceza işini alaylı şekilde izah etti:

— Böyle talimata uygunsuz müşteri alınırsa beş liradan yirmi beş liraya kadar cezası var.

Bir buçuk saat süren bu yolculuk yazmakla anlatılmayacak kadar macera ile doludur..

Bu pazar dönüşü her hafta olur ve her haftanın manzarası şöyle böyle birbirine benzer.. İnsanlar ambalaj edilir, parası alınmış insanlar tarla ortasında bırakılır, şoförün anlattığına göre de arkadan gelen otobüsle gönderilmiş.

★★

Pazar Ola Hasan P. Diyor Ki:



— Baksana, Hasan Beyciğim! Artık hırsızlık ta terakki etti..



... Hırsızlar şimdi şirket kurup, yazı - hane açıyorlar!



Hasan Bey — Eskiden de yazıhane açarlardı amma, maymuncukla! Demek ki artık işi büyümüşler.

Hâdiseler Karşısında Ölçülere dair

Ölçüler müfettişliği bir çok ölçüler gözden geçirdi; fakat gözden geçiril - meleri çok lüzumlu bazı ölçüler daha var. Alâkadarların nazarı dikkatlerini celbetmek için birer birer yazıyorum:

- 1 — Cep takvimi sairlerinin kul - landıkları vezin denilen ölçü.
- 2 — Şehir tiyatrosunun, son tiyatro mevsimindeki kazancını ölçen ölçü.
- 3 — Esnaflarda insanın ölçüsü.
- 4 — Sokak satıcılarının seslerinin ölçüsü..
- 5 — Otomobillerinin önlerinden ge - çenlere, şoförlerin savurdıkları küfür - lerin ölçüsü..
- 6 — Akay ve Şirketihayriye vapur - larındaki süratin ölçüsü..
- 7 — İmtiyazlı şirketlerin fazla para kazanmaya karşı olan iştihalarının öl - çüsü..
- 8 — Günden güne artan sarı saçlı ka - dınların sarfettikleri oksijenli suyun öl - çüsü..
- 9 — İçtiğimiz süte ne miktar su ka - tıldığını ölçüsü..
- 10 — Herkese davul dinleten İstan - bul radyosunun, kös dinlemekte gös - terdiği tahammülün ölçüsü..

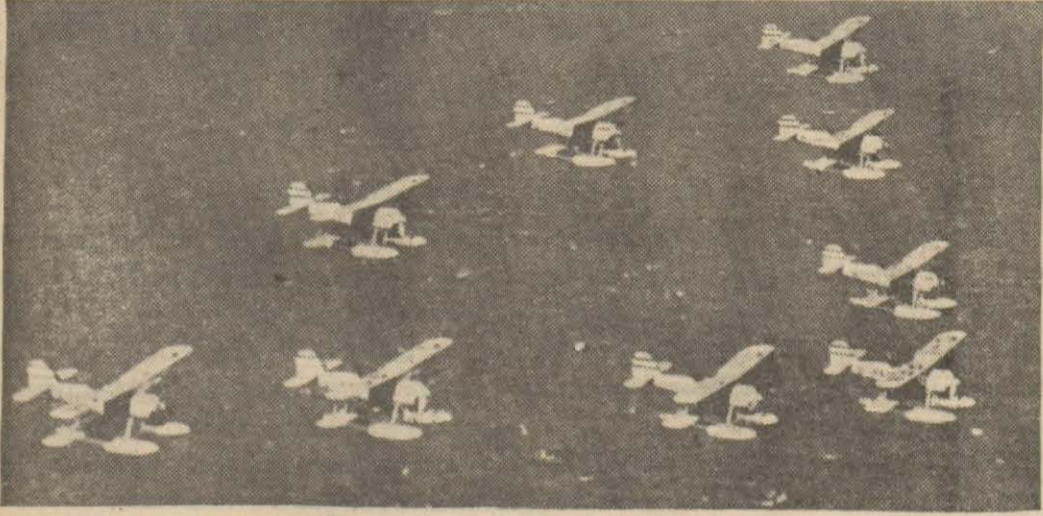
★
Düzüneyi tamamlamadan kesiyorum; olur ya, belki biri de:

— Şunun çenesinin ölçüsünü de göz - den geçirin! der de, başıma iş çıkar di - ye korktum.

ASKERİ BAHİSLER.

Yarınki harp 4 sene değil, 4 hafta, 4 gün, belki de 4 saat sürecektir!

Bir İngiliz Generalı Almanyanın silâhlanmasından bahsederken "Yarınki harbi göz önünde canlandırmak isteyenler eski harbi makyas diye alırlarsa çok yanılırlar!," diyor



Almanyanın yeni tayyareleri havada

İngiliz Generalı J. F. Fuller Londra gazetelerinden birine yazdığı yazıda diyor ki: «Son günlerde muharrir Albert Muller Almanyanın harp teşkilâtı hakkında bir eser neşretti. Eserin aslı Almandır. Ve adı, «Hitlerin yıldırım ordusu» dur. Almanyanın bugünkü ordusu, yıldırım ordusu, olduğuna göre, Almanyanın yapacağı harbe de «yıldırım harbi» demek doğru olur. Bu çeşit harp, Cengiz Han zamanından beri eşi görülmemiş bir harptir. Habesistanda ancak bu harbin gölgesi görülmüş bulunuyor.

Her şeyden evvel geçen büyük harbi unutmak lazımdır. Çünkü gelecek harp, geçen harpten bambaşka olacak, harbi açan bütün milletlerin iştirakiyle yapılacak, ve bütün sivil halk harbe girecektir.

Bu münasebetle hatırdan tutulması icap eden bir nokta vardır: Yirmi yıl önce Alman feylesofu Osuvald Spengler «Garp medeniyetinin tereddidi» adlı eserinde mühim bir kehanette bulunmuş, ve «Avrupa yeniden Sezarlar harbine başlıyor» demiştir. Bundan maksat harbin en müthişini yapmak, yani, seferberliksiz, harp açmaktır. Bu çeşit harbe «kaplan sıçraması» harbi demek yanlış olmaz. Yani, her millet, avının üzerine bir sıçrayışta çullanırsa kaplan gibi hareket edecek ve o milleti yere sermege bakacaktır.

Alman muharririnin eserine gelince muharrir Almanyanın hazırlıkları hakkında çok mühim malûmat vermektedir. Bu malûmata göre Alman fabrikaları 1935 de

her ay 832 tayyare yapıyorlardı. 1935 senesinin nisanında Almanyanın 4000 tayyaresi vardı. 1936 senesinin 1 son kânununda bu rakam (7500) e yükseldi.

Aynı muharririn anlatışına göre Almanyadaki hava spor cemiyetlerinin 2500 şubesi vardır. Bunların yetiştirdiği pilotların sayısı yarım milyonu bulmuştur.

Almanyada teessüs eden yeni yıldırım ordusunun mesnedi bu pilotlardır. Makineleştirilmiş kara kuvvetleri bunlara dayanacaktır.

Alman ordusunun bu şekilde hazırlanmasının sebebi bir hamlede şimale, cennuba, şarka ve garba saldırmasıdır. Çünkü Almanyaya motörlü kuvvetlerin hareketine müsait yol şebekeleriyle doludur.

Almanyanın bu şekilde hazırlanmasını çlgınlık sayanlar var. Fakat Almanyaya 1918 de her şeyden fazla manevî kuvvetlerinin sarsılması yüzünden mağlûp olmuştur.

Bir milletin manevî cephesini yıkan âmil, harp yorgunluğudur. Yani harbin uzaması yüzünden milletin yıpranmasıdır.

Almanyanın yeni hazırlıkları, buna mani olmayı istihdaf ediyor. Çünkü buna mani olmazsa netice, Almanyanın bolşevikleşmesidir.

Onun için Almanyaya yeniden harp açacak olursa, dört sene dişini sıkmayacak, harbi dört haftada, dört günde, mümkün olursa dört saatte bitirmeğe çalışacaktır.

Alman muharririnin anlattığı budur. Bunu bir ihtar saymak gerektir.

MİZAH

Meğer

Karı koca arasında:
— Hani, dünyanın öbür ucuna gitsem beni takip edeceğine söz vermiştin..

— Bilmiyerek söz vermişim. Meğer dünya toparlakmış, öbür ucu yokmuş!

Tavsiye

— Küçük kızımı tavsiye etmem, sıhhati yerindedir, fazla yemek yer, halbuki sizin kazancınız az, onu doyuramazsınız... Bütün yükü kızımı tavsiye edebilirim, çünkü midesinden rahatsızdır. Gayet az yemek yer.



— Güzin, aşk çok tatlı bir şeymiş, diyor.
— Bir şekerciyle sevişiyormuş değil mi?

Yavaş

Sağır kadının kocasını tramvay ezmişti. Haber vermiye gelen polis memuru avaz çıktığı kadar bağırdı:
— Duyuyor musun bayan, bana konuş dedi ki: Git te yavaş yavaş, korkutmadan bayana söyle; koca seni tramvaya ezdi.

Gelmezdim

— Eğer, siz benim kocam olsaydınız, eve de geç gelseydimiz. Ben size kapıyı açmazdım.

— Eğer ben de sizin kocam olsaydım, hiç eve gelmezdim.

GÜZEL FIKRALAR

Milyon

Genç erkek boynunu büktü:

— Beni kendinize bu kadar ısındırdıktan sonra mı ayrılmak istiyorsunuz?

Genç kız şaşırıldı:

— Ben mi sizi kendime ısındırdım.
— Evet, daha ilk tanıştığımız gün, babanızın bir milyoner olduğunu söylediniz.

Daha iyi

Ayakkabıcı sordu:

— Neye bu kadar dar iskarpin alıyorsunuz bayan, bu iskarpinle yürüyemezsiniz.

— Daha iyi ya, kocam otomobil tutmaya mecbur kalır.



— Anneniz, kendi isim gününü yapıyor da niye sizinkini yapmıyor.

— Yirmi beş yaşında olduğuma anem inanmıyor. On yaşında olduğuma da hiç kimse inanmıyor da ondan!

HOŞ SÖZLER

Neye

Güzel kadın, meşhur muharrirre söyledi:

— Şöhretiniz kâfi, neye elân şöhret peşindesiniz?

Meşhur muharrir cevap verdi:

— Dudaklarınızın kızılığı kâfi.. siz böyle olduğunuzu bildiğiniz halde neye ruj sürüyorsunuz?

Orkestra Şefi

Oğluma sordum:

— Orkestra şefi ne yapar?

Cevap verdi:

— Hiç bir şey çalmasını bilmediği için, çalgı çalanların ortalarında durup onların taklitlerini yapar.

Uzayacak

Ayakkabı satan mağazanın sahibi çıraklarına söyledi:

— Bir kadın geldiği zaman ayakkabı numarasını sormayın, ayacağının ölçüsünü alıp ona göre bir ayakkabı verin:

— Niye

— O, otuz altı diyecek; siz, otuz sekiz diyeceksiniz; münakaşa uzayacak!

Değil mi?

Küçük fidanın dibine gübre koymuşlardı. Küçük Doğan gördü:

— Anne, dedi, bu pis şeyi buraya niye koydular?

— Fidan çabuk büyüsun diye..

Doğan düşündü:

— Fidan bu pis yerden kurtulayım diye birdenbile yükselviyecek değil mi?



— Babam zecri tedbirlere taraftar, onunla evlenirsen sana bir şeycik vermem, dedi.

GÖNÜL İŞLERİ

Hangi erkekler İyi koca Olurlar?

«Üç aydır nişanlıyım. Nişanlım şen, şuh, şıklığa düşkün, biraz da hoppa bir genç. Arkadaşlarım bu tip erkeklerin iyi koca olmadığını söylüyorlar. Beni de şüpheye düşürüyorlar. Çünkü benden evvel iki defa nişanlanmış ve nişanlılarını bırakmış. Arkadaşlarımın dedikleri doğru mu?»

Nigâr

İki tip erkek vardır! Biri daldan dala koşan, bir dam altında bir kadımla yaşamaktan zevkalmıyan erkeklerdir. Bunlar yorulunca kadar hercaidirler. Fakat nihayet bıcırlar ve yorulurlar. O vakit dünyanın en sadık erkeği olurlar.

İkinci tip erkek, sevgi için yaşayan ve birisini sevdi mi bütün hayatı ondan ibaret gören erkeklerdir. Bunlar sevmek şartile karılarına daima sadık kalır ve iyi koca olurlar.

Sizin nişanlısınız bu erkeklerden hangisine mensuptur bilemem. Belki şimdiye kadar kimseyi sevmemiştir. Bel-

ki de evvelki nişanlılarını sevmemiştiği için bırakmıştır. Fakat bunu anlamak sizin elinizdedir. Hayatını ve yaşayışını tetkik ediniz. Hayatında çok kızarsa, maceradan maceraya koşmuşsa ve koşmaktan hoşlanıyorsa, o vakit arkadaşlarınızın hakkı vardır.

★

«Ben nişanlıyım, nişanlım Ankarada. Burada toplu yerlere gitmek lazım geldiği zaman dayızademle beraber gidiyorum. Fakat beni şurada burada genç bir erkekle dans ediyor görenler ihtiyatsızlık ettiğimi, nişanlıma haber verilirse nişanı bozabileceğini söylüyorlar. Halbuki ben bunda gayri tabii bir şey görmüyorum. Benim dayızademle öteye beriye gittiğimi nişanlım da bilir. Fakat, o kadar çok dedikodu yapıyorlar ki, ben de şüpheye düştüm, size sormağa karar verdim. Benim bu hareketimde nişanlımı gücendirecek bir şey görüyor musunuz?»

Fikret

Ben görmüyorum amma, bu kadar çok dikkati çekmesi her halde iyi bir şey değil. Bizde muhit kıskanç ve dar düşüncelidir. İhtiyatlı bulunsanız, ve sık sık dayızadenize beraber çıkmasanız ne lazım gelir?

TEYZE



— Beni sandalla mı kaçıracağını?
— Haile Selâsiye değilsin ki, dretnolla kaçırayım!

Olmaz deme olur de

Kız benimle gel, dersem;
Olmaz deme, olur, de..
Seni ben çok seversem,
Olmaz deme, olur, de..

Bahardır kıra dağa,
Gel gidelim uzağa,
Günahtr boş durmağa;
Olmaz deme, olur, de..

Gel yürü, pıtır pıtır;
Gel konuş çıtır çıtır;
Yiyeyim hıtır hıtır;
Olmaz deme, olur, de..

istemem

Yanıbaşında, saka kuşlarının cıvıdamalarını andıran bir ses yükseldi; baktım.

Genç kızlar konuşuyorlardı, ben kulak misafiri oldum; ne duyumsa yazdım:

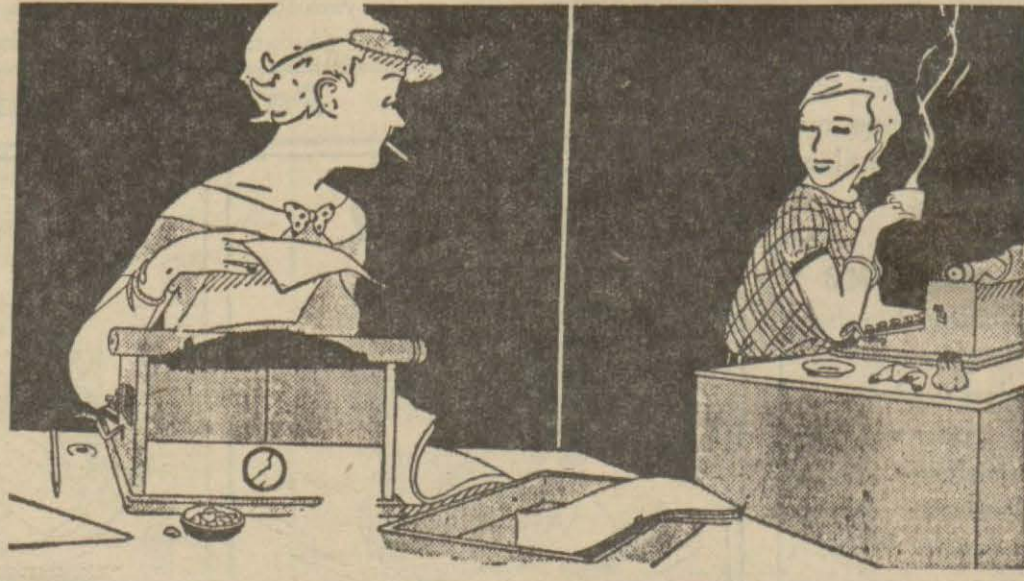
— Ben sinema artistisi olmayı hiç istemem.

— Neden?

— Filimle ilânı aşk etme tarzları hiç hoşuma gitmedi de...

— ????

— Sahiden ilânı aşk etmiyorlarmış ki, hepisi rolmiş!



— Bizim kimyager bayan meğer çok cahilmiş..

— Nereden anladım?

— Saçlarının ne çirkin boyanmış olduğunu görmedin mi; bir saç boyası bile yapmaktan âciz.

Mukayese e

Bir kıızı istiyorduk hakkında tahkikat yaptılar:

— Bilgili adam mıdır?

— Hayır, fakat zengindir.

İsteddiği kıızı verdi. Evlendikten sonra zengin de olmadı; meydana çıktı. Zengindir diyene gittiler!

— Hani bizim demat için zengindir demiştin, meğer değilmiş.

— Nasıl değilmiş, bilgisile mukayese edilince parası her halde bilgisinden çoktur.



"TarihTefrika" No. 41 YAZAN: KADIRCAN KAFIL

Ali Paşa bu sözlere eskisinden daha sert cevap verdi.

Barbaros Hasan Paşa ise yeniden parlak bir nutka başlamış, babasının, Turgut reisin, Piyale Paşanın kendilerinden çok büyük düşman donanmalarına karşı kazandığı zaferlerden bahsetmiş ve:

— Şimdi biz padişahımızın emrine rağmen burada kapalı kalırsak ve hristiyan donanması Türk kıyılarını yakıp yıkarsa bunun hesabını nasıl vereceğiz?

Dedi.

— Evet, doğrudur!.. Doğru söylerim!..

Ortalıkta sert bir harp havası vardı. Pertev Paşa artık yetecek kadar konuşulduğu için kararın verilmesini istedi. İki tarafın düşüncelerinden hangisinin kabul edilmesi lâzım geldiğini reye koydu. İnebahtıdan çıkarak düşman üzerine gitmek isteyenler çoklukta ve buna karar verdiler.

Sonra donanmanın nasıl saf alacağı, hangi yolu tutacağı da konuşuldu.

Donanmanın saf şekli üzerinde çabuk anlaşma oldu. Fakat tutacağı rotayı Uluç Ali Paşa beğenmedi:

— Hiç doğru olmadığı halde harbe karar verdiniz. Hiç olmazsa bu harbi açık denizde yapalım. Kıyıya yakın bulunmak doğru değildir. Asker arasında panik doğurur.

Kaptan Ali Paşa bunu da kabul etmedi:

— Kenarı tutmak daha iyidir. Düşmanın kuşatma ve cenahtan vurma gibi manevralarına bir tarafımız kapalı bulunur.

Bu düşünce üzerinde de ileri geri söyleyenler oldu. Söz uzayordu. Uluç Ali Paşa kendisini tutamadı:

— Hani Hayreddin Paşa ile ve Turgutça ile cenk görenler ne için söylemezler? Bilmez misiniz ki bir gemiye top dokunduğu gibi batmak korkusule içindeki askerler gemiyi baştan kara ederek kenara çıkmak isterler. Bu hal diğerlerine de fena misal olur. Bozgunluk çıkar. Bundan başka kumandan gemilerindeki fener ve filâmalarla sancakları araya etmeliyiz ki bütün şiddetle hangi noktaya hücum etmek gerektiğini kestiremesin.

Kaptan Ali Paşa, atılan olduğu kadar inatçı bir adamdı. Bu sözlerin onun bir kulağından girip diğerinden çıkıyordu:

— Bizler, düşmanın üzerimize hücumundan ürken adamlar mıyız? Elbet onları kendimize çekecek ve askerlerimize örnek olacağız.

Gibi kafadan ziyade hisleri kamçıyan sözler söylüyor, bütün doğru düşünceleri bir tarafa atarak kendi sözlerini dinletiyordu.

Vezir Pertev Paşa eğer bu konuşmalar arasında biraz daha hâkim ve rütbesine uygun bir şekilde hareket etseydi hiç şüphesiz daha iyi olurdu.

★

- 17 -

İki taraf karşılaşıyor...

Birinci teşrinin altıncı günü öğleden sonra rüzgâr biraz hafiflemişti, fakat deniz gene yola çıkmak için, lâzım olduğu kadar uygun değildi. Bununla beraber Don Jan bir saat bile kaybetmeden mümkün olduğu kadar Türklere yakın bulunmak istiyordu. Gardiyanların ve güverte zabıtlarının sözlerine rağmen:

— Vira demir!..

Kumandasını verdi.

Don Jan, deniz durgun ve rüzgâr

uygun olmasa bile akşama kadar Kürzolari adalarına vararak orada demirliyeceğini sanıyordu. Fakat Patras körfezinden dosdoğru esen sert bir doğu rüzgârı donanmanın İtali ile Kefalonya arasındaki kanaldan çıkmasını bile saatlerce geciktirdi.

Gece geldi.

Aysız bir gecede, sert bir rüzgâr altında ve köpüklü bir deniz üstünde yolculuk devam etti.

Bütün donanmada herkesin kalbi heyecanla çarpıyordu. Çünkü bu karanlık gecede rüzgâr biraz daha sertleşirse gemilerin birbirine çarpması, kayalara bindirmesi, hiç değilse dağılması beklenilirdi. Fazla olarak hesapta Türk donanmasına rastlamak ta vardı. Eğer böyle bir tesadüf olursa gemiler birbirlerini bile tanıyamadan dövüşecekler, birbirlerini batıracaklardı.

Don Jan bunun önünü almak için gemilerin yelken indirmelerini ve lüzumunda yalnız kürek ve dümen kullanmak suretile herkesin bulunduğu yerde kalmasını emretti.

En önde büyük amiral gemisinin feneri yanıyor, gerilerde diğer amiralların daha küçük olan fenerleri görünüyordu.

Etrafta dalgalı denizin uğultusundan ve iplerle direkler arasında ısıklı çalan rüzgârın sesinden başka hiç bir gürültü yoktu.

Sabahı bekliyorlardı.

1571 yılı birinci teşrinin yedinci pazar günü şafak söktüğü zaman gözcüler haber verdiler:

— Sancak başomuzluğunda bir çok küçük adalar var...

(Arkası var)

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

	Senelik muhammen kira bedeli	Lira
YENİŞEHİR : Mahallesi Keklik sokağı 70 kapı numaralı ev		12
YENİŞEHİR : Mahallesi Keklik sokağı 72 kapı numaralı ev		72
YENİŞEHİR : Mahallesi Erik sokağı dört kapı numaralı ev		12
BÜYÜKÇARŞI: Kayserili oğlu sokağı 33- 35 sayılı dükkân.		240
KURTULUŞ : Ayakırıyaki sokağı 34 sayılı ev		60
KURTULUŞ : Furun sokağı 20 sayılı ev		48
YENİŞEHİR : Papas oğlu sokağı 12 sayılı ev		24
MERCAN : Büyük yeni han ikinci kat 19 sayılı oda		24
TRABYA : Kalpakçı sokağı 14 sayılı ev.		60
ÜSKÜDAR : Selâmiâli mahallesi Andonaki sokağı 31 sayılı ev,		60
BÜYÜKÇARŞI: Keseciler sokağı 12 sayılı dükkân.		24
BÜYÜKÇARŞI: Yağlıkçılar sokağı 5 sayılı dükkân.		180
BÜYÜKÇARŞI: Tekyeciler sokağı 26 sayılı dükkân.		24
BÜYÜKÇARŞI: Karamanlı oğlu sokağı 1 sayılı dükkân.		36
BÜYÜKÇARŞI: Terlikçiler sokağı 15, 15/1 sayılı dükkân.		36
BÜYÜKÇARŞI: Çohacı hanı son kat 28 sayılı oda.		48
KASIMPAŞA : Emincamisi Eyyühüm Ahmet çıkamazı 24 sayılı ev.		72
BÜYÜKÇARŞI: Keserciler sokağı 46 sayılı ev.		36

Yukarıda yazılı mallar 19/5/936 Salı günü saat 14 de hizalarında yazılı senelik muhammen kira bedelleri üzerinden açık arttırma ile ve kira bedeli dört müsavi taksitte ödenmek ve taksitler peşinen verilmek üzere bir sene için ayrı, ayrı kiraya verilecektir. İsteklilerin % de yedi buçuk pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak İdaremizde müteşekkil Satış Komisyonuna müracaatları. (F) (2371)

İstanbul Asliye İkinci Hukuk Mahkemesinden:

Davacı Emlâk ve Eytam Bankası tarafından müddeialeh Benedefti Keller ve İstanbulda Bebekte Nisbeteye kasrında Hamdi Daniş aleyhine açılan alacak davasının icra kılınan muhakemesinde müddeialehlerden Hamdi Danişin adresine gönderilen davetiyede mumaileyhin ikametgâhının meçhul olduğu mübaşirin meşruhatından anlaşılmasına binaen kendisine ilânen davetiye tefliğine ve ilân için 20 gün müddet tayinine ve duruşmanın 8/6/36 pazartesi saat 14 de talikine mahkemece karar verilmiş ve bu bap-taki davetiye divanhaneyle talik edilmiş olduğundan Hamdi Danişin işbu gün ve saatte mahkemede hazır bulunması ve aksi takdirde kanunî muamelelenin giyabında yapılacağı malûm olmak üzere keyfiyet ilân olunur. (347)

Dr. HORHORUNI (Berksoy) Muayene hergün akşama kadar Eminönü Valde kıraathanesi yanında

Spor

Balikesirde spor

Balikesir (Hususi) — Halkevi ve mintaka birliği tarafından bu hafta bir iki senedir biriken ve bu sene de konulan spor kupaları dağıtılmıştır.

Parti başkanı, çok büyük bir kalabalık önünde, klüplere kupalar dağıtmış, atletlere de madalyalar vermiştir.

Bu kupalardan 2 tanesi Birlik voleybol takımlarına, üçü Yurt futbol takımına, iki tanesi Muallim mektebi futbol takımına, biri Güce, biri Kolorduya, diğerleri de atletizm ve gene futbol galipeleri olarak Yurda ve Birliğe verilmiştir.

Mintaka tarafından konulan kupanın final maçı Güç ile Havran takımları arasında geçen hafta Edremitte yapılarak yapılmıştı. Bu maç 5-0 Gücün galibesiyle neticelenmiştir. Bu suretle de, mintaka kupasını, Güç birinci takımı, ikinci takımlar kupasını da Birlik takımı kazanmıştır.

Atletizm seçmelerinde ise Yurt 64 puanla birinciliği almıştır.

Deniz günü

2 ağustos pazar günü Modada Deniz klübü tarafından büyük bir deniz günü tertip edilmiştir.

Bu büyük deniz yarışlarına yelkenli, kürekli, ve motörlü bütün amatör ve profesyonel tekneler iştirak edecektir.

Bu yarışlara iştirak edecek olan iskele sandalları beş çifte alamana, ve yedi çifte kancabaşlar yarış heyeti tertibiyesi tarafından yarış mevkiine kadar çekileceklerdir. Birinci ve ikinci gelenlere nakdi mükâfat verilecektir.

Yarışa iştirak edecek vesait sahiplerinin, Ortaköyde Yüksek Deniz Ticaret mektebi müdürlüğüne, İstanbulda Yeni Postane civarında Zeki Rıza, Millî Spor mağazasına ve Modada Deniz klübüne 25 mayıs akşamına kadar müracaat etmeleri lâzımdır.

Bir gece hırsız yakalandı

Sabıkalı gece hırsızlarından Sami evvelki gece Kasımpaşada Hacı Rıza sokağında Jakin evinin demirparmaklıklarını kesip içeri girerken cürüm-meşhut halinde yakalanmıştır.



Son Postanın Tefrikası:

— Yok canım, Zaika hiç öyle kıtıpıyoz güruhile mektuplaşmaya tenezzül eder mi?

Zaika ile Turhan mektuplaşıyor muş...

— Ey, sonra?

— Sonrası bunu nasılsa Çapraz Salâhaddin haber almış; tıpkı vaktile sana da yapmış olduğu gibi aralarına kara çalı sokmaya kalkmış; Turhan da bunu farkedince bir gün onu Zaika-ların evinin arkasında soytarlık yaparken yakalamış, adamakıllı marizine kaymış!

— Hergele! Benim başımı nara yakanların en birincisi odur.

— Lâkin Hasancığım senin, bizim semtte iki dostun varmış, biri bizim mahallenin elebaşısı İsmail, biri de aşağı mahallenin elebaşısı netameli Bahri imiş!

— Evet, ben içeride iken senin gibi onlar da arasıra ziyaretime gelirlerdi.

— İki de her zaman senin için oğlan derlerdi, boş yere nara yandı, yazık oldu! Hem aleyhinde kim ne söylerse hemen ağızlarına tıklarlardı.

— Bizim İsmaille dün bir aralık ayakta görüştüm ama Bahriyi gidip göremedim. Çocuğa karşı ayıp olacak, bu akşam bir aralık ta ona uğruyalım mı dersin?

— Sen bilirsin!..

— Bugün, iyi ki seninle başbaşa verip buraya gelmişiz!

— Hakikaten öyle, burası benim de çok hoşuma gitti. Yahu, ara sıra buralara gelelim be!

— Gelelim ya! Hem önümüzde daha çok yazımız var; yalnız buralara değil, ara sıra Boğaziçine, Adalara, Floryaya filân da gidelim!

— Sahi gidelim!

— Demek Zaika şimdi Turhanla seviyor ha?

— Öyle imiş diyorlar!

— Allah sevgilerini arttırsın!

— Yoksa kışkandın mı Hasan?

— Kim, ben mi? Allah etmeyel!

Ben onunla vaktile dutlu bostanda, o da bir kere şöyle böyle biraz göz göze bakmış, birbirimize gülüşmüştük, o kadar! Hem aradan neler, neler, ne vak'alar, ne günler ne aylar, ne yıllar geçti. Artık benim aklımda Zaika maika kalır mı? Turhan ne iş yapıyor?

— Yine mektebe gidiyor, idadî'nin ikinci sınıfı bitirdi, bu sene üçüncüye girecek!

— Sen çalıştığın fabrikadan memnun musun Hilmi?

— Memnunum kardeşim, günde on beş kuruş para alıyor, gül gibi geçinip gidiyorum!

— Oh, Allah versin!

— Ey biramız bitti...

— Bitti mi.

— Farkında değil misin, baksan a.. şişeler bomboş!

Hasan şişeleri süzerek:

— Hakikaten bitmiş be!

— İçilen bu dört şişenin parasını ortaklama vereceğiz; fakat şimdi birer şişe de benden içeceğiz!

— Fazla olmaz mı.

— Olmaz Hasan... Bira bu, rakı değil, konyak değil, bira, yani arpa suyu...

— Öyle ise bana bir dakika müsaade!

Hasan kalkar, kumsalın tenha yerine doğru yürür, ve biraz sonra yerine geldiği zaman, şişeleri tazelenmiş görür.

— Ey muhabbete Hasancığım!

— Muhabbete Hilmi!

— Yaşasın güzellik ve muhabbet!

— Yaşasın!

★

Hasan artık her Cuma Hilmi ile buluşuyor; Kadıköy, Adalar, Florya, Bo-

gaziçi boyuna geziyorlar ve bu gezmelerden geç vakit hep kafalar dumanlı olarak dönüyorlardı.

Bunu Hasanın annesi ile babası çoktan fark ettikleri gibi Aycır Fatma ile kızı da onun içkiye başlamış olduğunu çakmışlardı. Hattâ bir akşam Fatma evlerine biraz sallanarak giren Hasana aşağı odada:

— Bu zikkıma pek erken başladın Hasan, hem de fazla kaçırıyorsun; doğrusu senin bu hallerini beğenemiyorum; darılma amma!

Demiş, Hasan da ona şu cevabı vermişti:

— Ben yalnız bira içiyorum Fatma teyzeciğim, ağzıma kat'iyen başka bir şey koymuyorum.

Zehra ise Hasanın lâkırdısını ağzına tıkamıştı:

— O iş zaten önce bira ile başları alt tarafı sökün eder. İşte yukarıda inim inim inleyen Ahmedin halini görürsün, o da sen yaşta, tıpkı senin gibi böyle bira ile başladı; sonra da rakı, konyak, şarap ve daha bilmem nelerle ciğerlerini çürütüp bu hale geldi; karışmam senin de sonra olacağın budur!

O akşam Fatma ile kızı Hasana fazla yüz vermemişler:

— Duracak halin yok; görüyorsun bizim de başımızda çok ağır hastamız var, kalk, git bari vaktile evine de yat aşağı, biraz dinlen!

Deyip onu evlerinden çıkılamışlardı.

O geceden sonra da Hasan tam iki ay bir daha Fatmaların evine uğramamış; kendisini büsbütün kapıp koyuvermiş, biranın içine konyak bile katıtırmağa başlamıştı. Hapishaneden çıktıktan sonra gündüzleri kendine münasip bir iş bulup geceleri hususî tahsille uğraşacağını kuran Hasan artık gündüzlü geceli en uygun işi bulmuştu. Gündüzün kâh bir rarkadaşla, kâh yalnız başına sürt Allah kerim kır, bayır deniz orman dolaşmak, geceleri de evde vakitsiz sızmak...

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Omuzbaşı ağrıları ve Verem (tüberküloz) Başlangıcı...

Bir genç, 20 yaşında... 1,67 boyu ve 45 kilo sikleti var. On iki yaşında Sitma geçirmiş.

On altı yaşında Zattirreeden üç ay yatmış... Zafiyetinden, ve en çok omuz başındaki ağrılardan ve yol yürüdüğü zamanlar bu ağrıların arttığından şikâyet ediyor. Teneffüs esnasında her iki ciğerde huşunet var. Öksürüyor.

Sağ ciğer sola nazaran fazla zayıf. Kalbde çarpıntı eksik değil, nabız 110. Derecei hararet sabahları 37,2, akşamları 37½.

Röntgen muayenesinin neticesi de teşhisimizi takviye etti.

Bu gençte. Eski hastalıkların ve kansızlığın, biraz da bakımsızlığın fena neticesi sağ ciğerde bir «verem» başlangıcı var.. Balgam çıkarmıyor, fakat vücut gün den güne kuvvetten düşüyor.

Üç ay Erenköy civarında çamlık bir evde hava, güneş ve kuvvetli gıda ve biraz da kuvvet seromlarla hastalığın önünü aldı.

Kilolar arttı. Ateşi düştü, kuvvetini kazanmaya başladı.

Karilerim: Omuz başındaki ağrıları kontrol etmeği ihmal etmemenizi tavsiye ederim.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Londra zabıtasına karşı 6 muharrir: 3

Yıkılan Put

Son Postanın tefrikanı : 21

Yazan: Ronald Knox

İngilterenin en tanınmış altı zabıta romancısı Margery Allington, Anthony Berkley, Freeman Vills Grofts, Father Ronald Knox, Dorothy Sayers, Russell Thorndike kahramanları meğhal altı zabıta romanı yazıyor ve katillerin keşfi İngilterenin en maruf zabıta müfettişi «George Cornish» e bıraktı. Bunlardan Freeman Vills Grofts ile Dorothy Sayers'in eserlerini okudunuz. Polis müfettişi de fikrini anlattı. Şimdi üçüncü muharrir Ronald Knox'un eseri başlamıştır. Bu eser bitince gene polis müfettişinin katili nasıl tayin ettiğini kendi ağzından dinleyeceksiniz.

General Almeda kapıdaki polise derhal emretti :

— İtfaiyeden ve muhafızlardan başka yukarı çıkanların hepsi tevkif olunup hapishaneye gönderilecek ve sorguya çekilecekler.

General Almeda daha sonra merdivenleri çıkıp yangının tahribatını yakından görmek istedi. Yangının mabeden çıktığı belli idi. Mabed baştan başa kül olmuştu. İçindeki bütün sanat eserleri, heykeller, resimler, yanmış, yerlere düşüp ufalanmış, halılar kül olmuş, fakat binanın diğer kısımları kurtarılmıştı. İtfaiye hâlâ çalışıyordu. Fakat acaba buraları iyice aranmış mı idi? General buna pek inanmadığı için odaları birer birer taharriye başlatmış ve kaybolan adamı bulabileceğini gibi dolapları açıyor ve içlerine bakıyordu.

Derken muhafızlardan biri koştu ve :

— Yüzbaşı Varkos sizi aşağıda bekliyor! dedi.

General hemen indi ve Varkos ile doktor Lunaro'nun oturup konuştukları odaya girdi ve sordu :

— Ne haber ?

Lunaro cevap verdi :

— İlham kaynağı öldü!

— Nasıl ve nerede?

— Varkos cesedini buldu.

General Varkos'a baktı, o da anlattı :

— Sizden ayrıldıktan sonra arka sokağa geçtim. Sokak boştu. Muhafızlar da mevkilerini bırakmışlar ve yangını söndürmek için koşmuşlardı. Parmaklıkların arkasında kara bir şeyin yattığına dikkat ettim. Derhal bir merdiven getirttim. Merdivenle parmaklığı aştıktan sonra «İlham kaynağı» nı buldum. Ölü yatıyordu.

— Neden öldüğünü anladınız mı?

— Ateşten kurtulmak için kendisini sokağa attığı anlaşılıyor. Kendisini taşıdık ve zemin katının bir odasına getirdik.

— Haber yayıldı mı?

— Hayır, yanımdaki muhafızdan başka bir kimse bilmiyor. Bu muhafız, evin arka tarafında durmaları ve yerlerinden ayrılmamaları icap edenlerden. İstersen derhal vururum!

General Almeda bir lâhza düşündükten sonra sordu :

— Ötekiler ne olacak?

Ötekilerden maksat Gamba'nın dayandığı teşkilâtı. «İlham kaynağı» Gamba'nın ölümünden sonra birinin bunlara reis olması lâzımdı ve Varkos en münasip adamdı.

Varkos cevap verdi :

— Onlar vaziyetin icabına göre hareket ederler, fakat her şeyden evvel, bu akşamki hâdiseden kimin mes'ul olduğunu öğrenmek isterler. Ve «inti-kam alan» zatin kim ve nasıl bir adam olduğunu merak ederler.

General Almeda kızarmıştı. Çünkü bu devlet düşmanını yakalayacağına dair bir kaç defa söz vermişti. Lunaro hemen atıldı :

— Yüzbaşı! dedi. Bu işte muvaffakiyetsizlik zabıtaya aittir. İş, zabıta işidir. Sonra burada münakaşaya dalma, mesele çıkarma sırası değildir. Bana kalırsa fırkayı topluyalım, ve haber yayılmadan evvel tedbir alalım. Kaçta toplanacağız?..

(Arkası var)

Niçin? Nasıl?

Defne dalı niçin şeref alâmetidir?



Defne, eski Yunanistanla Romanın en çok sevdiği, Yunan ve Roma şairlerinin en çok terennüm ettikleri ne-battır. Eski Yunanistanda, oyunlarda muzaffer olanlara defne dallarından örülmüş bir tac giydirilir, bu zafer tacı kazanmak, çok büyük bir şeref sayılır.

Bu eski âdet, Kurunuvustaya da geçti ve Kurunuvustada şan, şeref, muvaffakiyet kazananlara defneden tac giydirilmek âdet oldu. Bundan başka defne süs olarak kullanılır, hasat zamanlarında ortalık defne ile süslenir ve böylece bolluk ve bereket karşı şükran hisleri ifade edilirdi.

Defnenin bu kadar değer kazanması neden ileri geliyor?

Yunan hurafelerine göre Dafn adlı peri, Apollo tarafından takip olunmuş, bunun üzerine Dafn, Apollonun bir ağaca çevrilmesi için dua etmiş, o da derhal bir ağaç olmuştu. Gene hurafelere göre bu ağaç defne ağacıdır. Bu yüzden defne kutsal bir mahiyet almış ve en şerefli ağaç sayılmıştır.

FEN DALEMİNDE

Uykunun sırları



Uykunun insan hayatında ve sıhhatinde oynadığı rol, fen adamları tarafından ehemmiyetle tetkik olunmaktadır. En sıhhi şeraite uygun olan uykunun nasıl olması lâzım geldiği; sabahlara kadar bir lâhza uyumayan ve son derece hassas âletler kullanan fen adamları tarafından, uyuyan insanların başucunda tetkik olunmaktadır. Bu tetkiler nihayet bulduktan sonra, herkes en sıhhi uykunun şeraitini öğrenmiş olacaktır.

Yeni Neşriyat

Ülkü — Ankara Halkevleri merkezi tarafından çıkarılan bu aylık mecmuanın 39 uncu sayısı zengin mündericatla çıkmıştır.

Kitap ve Kitapçılık — Vakıf Evi tarafından ayda iki defa neşredilen bu mecmuanın dokuzuncu sayısı çıktı. Refik Ahmet Sevengil'in, Suut Kemal Yetkinin, Ömer Rıza Doğrul'un yazılarıyla Avrupada çıkan almanca, fransızca, ingilizce yeni kitaplar hakkında haberler bu sayının mündericatını teşkil ediyor.

Bayındırlık işleri dergisi — Bayındırlık Bakanlığı tarafından ayda bir çıkarılan bu mecmuanın 11 inci sayısı alâkalı yazılarla çıkmıştır.

Gümrük hamalları tarifesi

Gümrük hamallarının yeni tarifesi tesbit etmek üzere dün, Türkofiste bir komisyon toplanarak tetkikler yapılmıştır. Yeni tesbit edilen tarife ile eski tarife arasında büyük farklar yoktur.

Hikâye

Her şey yolunda, fakat...

Yazan: İsmet Hulusi

— Vapurda yanyanayız:

— Bir güzel bayanla mı?

Maalesef hayır, bir arkadaşım.. Vapurun kalkmasına epey zaman var.. Yolcular tek tük geliyor, keyiflerine uygun düşen yeri seçip oturuyorlardı. Dört dakika, beş dakika geçti, vapurun kalkmasına dört dakika kaldı. Artık salon kalabalıklaşmıştı. Herkes keyfine göre yer bulamıyor, bulunduğu yeri beğense de beğenirse de oturuyordu. Karşımda bir kişilik boş yer kalmıştı. İçimden:

— Şuraya da, diyordum, eli yüzü düzgün biri otursa..

Keşki Allahtan başka şey isteseymişim, salonun kapısında görünen papatya saçlı, menekşe gözlü, gelincik yüzlü bir bayan, bir ilkbahar tathilgile karşımdaki boş yere gelip oturmam mı? Ben alıcı gözüle bayana baktım, arkadaşım da bayana bakmış, bayana baktıktan sonra bana dönmüş.. Benim gözüm, gönlüm başka taraflarda olduğu için farkına varmamış olacağım ki kolumu dürttü:

— Ne var?

— Biliyor musun?

— Kendimi mi, biraz evvel biliyordum amma şimdi galiba kaybettim.

— Keşki büsbütün kaybolsaydın, keşki ayakların kırılıyaydı da bu vapura binmez olsaydın.

A, a!.. Bu da ne çıldırma mıydı? Bana apaçık inkisar ediyordu:

— Ne oldun yahu, sana ne yaptım?

— Daha ne yapacaksın, senin yanımda olman yüzünden bütün saadetim mahvoldu.

— Ben sana bir şey yapmadım, saadetine ne el uzattım, ne de dil; her ne ise istersen yanından kalkıp başka yere gideyim..

— İş isten geçti, o evvelce gerekti.

— Merak ettim, yahu ne oldun?

— Anlatayım:

Gözlerim karşımdakinde idi amma, kulaklarımı ona verdim. Anlattı:

— Şu karşımdaki kadını görüyorsun ya, fevkalâde güzel değil mi?

— Evet fevkalâdeden bir kaç numara daha güzel.

— Benim bekâr olduğumu da biliyor sun değil mi?

— Evet..

— Evlenmek niyetinde olduğumu da?

— Evet..

— Şimdi esas meseleye gelelim, şu karşımdaki bayan tam benim arayıp ta bulamadığım kadın.. Şimdi sen yanımda olmasaydın..

— Bu arzunu hemen ona söyleyecektim;

o da razı olacak, on beş gün sonra da nihâ kâh dairesinde başgöz edilecektiniz.. Ben kalkıp gideyim, sen de işe başla!

— Kalkıp gitmen olmaz, dedim, evelden gerekti. Bak ne yapacaktım. Bilet kontrolörü geldiği zaman, ceplerimi arıyacaktım:

— Eyvah, diyecektim, cüzdanım yok, çalmışlar, biletim de orada idi. Tabii kontrolör asılacak, biletsiz gidilmez diye ka-fa tutacaktı. Ben iki tarafıma bakınacak, bir tamdik görmemiş gibi, bayana müracaat edecektim. O ne olsa bu talebi reddetmeyecek, bir dolandıncı olduğuma hükmetse bile gene vapur parasını cezasile birlikte ödüyecaktı. Ben kendisinden rica edecektim, adresini istiyecaktım. Bu bilet parasını iade etmezsem tanınmadığım bir insana karşı fena vaziyete düşeceğümü anlatacaktım. O adresini vermiye mecbur kalacaktı, ertesi gün ödediği bilet parasını kendisine gönderecektim.

— Hepsini bu kadar mı?

— Bu kadar olur mu, tabii bilet parasını ulu orta gönderecek değildim. Bir teşekkür mektubu yazmayı da unutmuyacaktım. Teşekkür mektubundan başka bir de onu reddetmeyeceği beş liralık, yahut on lira.. yahut ta yüz liralık bir hediye gönderecektim. O bu nazik hareketime nazik bir cevap verecekti. Ben bu sefer biraz daha açılacaktım. Anladın ya, işler çorap söküğü gibi gidecek ve nihayet evlenecektik.

O sözünü daha yeni bitirmişti ki bilet kontrolörü zambastını şıkırdatma şıkırdatma yanımıza geldi:

— Bilet!..

Biletimi çıkardım. Arkadaşım ceplerini aradı:

— Benim biletim düğmüş, eyvah cüzdanım da yok; muhakkak yankesiciler çalmışlardır.

Yüzüme baktı:

— Sen ver de, ben yarın sana iade ederim.

— Üstümde param yok!

— Ha?..

— Yok işte!..

Arkadaşımın gözleri nurlandı, karşımdaki bayana nezaketle:

— Affedersiniz bayan, dedi, cüzdanım cebimden çalınmış, arkadaşımın da yanında para yok.

Kadın parayı verdi, arkadaşım adresini aldı.

Aldı amma, alır almaz yüzü buruştu dudakları titredi, boynu büküldü.

Kadının adresi şöyle idi:

«Kadıköyde falan sokakta, filân numarada, filâncanın zevcesil!..»

Emlâk ve Eytam Bankası İlanları

Taksitle satılık emlâk

ESAS NO. SI	MEVKİ VE NEV'İ	DEPOZİTO
149	Kasımpaşada Eyyühüm Ahmet efendi mahallesinde Camiîşerif sokağında 41 No. lı Evin 3/4 hissesi	180 lira
150	Kasımpaşada Eyyühüm Ahmet efendi mahallesinde Camiîşerif sokağında 43 No. lı Evin 3/4 hissesi.	140 "
161	Beşiktaşta Cihannüma mahallesinde Bostan sokağında 1, 2, 3, 4, 11 No. lı Evin 24400 metre murabba bostan.	1952 "
185	Beylerbeyinde Bostancıbaşı mahallesinde Abdullahağa sokağında eski 54 yeni 66 No. lı 1116 metre murabba arsa.	168 "
212	Şişlide Şişli Kâğıthane sokağında Bulgar çarşısı karakolu bitişiğinde 798,50 metre murabba arsa.	320 "
229	Lâlelide Lâleli caddesinde tramvay yolı üzerinde eski 102, 104, 106 yeni 114, 116, 118 No. lı 436 metre murabba arsa.	1047 "
239	Kadıköyünde Hasan paşa mahallesinde Nahit Bey sokağında 13 No. lı 526 metre murabba arsa.	10 "
621	Edirnekapıda Hacı Muhiddin Mahallesinde Yusufpaşa sokağında eski 7, 9, 11, 13, 15 yeni 1, 3 No. lı 1016 metre murabba arsa.	41 "
638	Kandillide Vaniköy caddesinde eski 3 yeni 5, 7 No. lı 1 Hektar 3132 metre murabba bir kısım enkazı havi konak arsası ile dağ mahalli.	400 "

Mevkileri yukarıda yazılı emlâk bedellerinin birinci taksiti peşin ve geri kalan yedi taksiti yedi senede ve yedi müsavi kısımda ve şu suretle tamamlanmak üzere sekiz müsavi taksitte ödenmek şartile ve açık arttırma ile satılmak üzere arttırmaya konulmuştur.

İhaleleri 27 Mayıs 1936 tarihine tesadüf eden Çarşamba günü saat onda şubemizde yapılacaktır. İsteklilerin tayin olunana gün ve saatte şubemize müracaatları. (346)

Yalnız 17½ kuruş

mukabilinde büyük bir tûb PERLODENT diş macunu alabilirsiniz.

PERLODENT fennî bir tarzda hazırlanmış, iyi, idareli ve çok hoş lezzete malik olup, nefesi serinletir ve dişleri mükemmel surette temizler.

Ağız ve dişlerin PERLODENT'e olan ihtiyacı bu vavulara olan ihtiyacımız kadar mühimdir.

PERLODENT

OLUM MANGASI

"Son Posta"nın tefriki: 80

Yazan A. R.

Cemilin kalbinde garip bir his uyanmıştı, derin derin içini çekti

Bu şerait altında, Nâsır Mebhûta yaklaşmak imkânı olmadığını hissetti.

Fakat buradan, hiç bir şeye muvafak olamıyarak dönmek te mümkün değildi. Çünkü Seyit Hâdiye karşı o kadar kuvvetli söz vermişti. Ve o kadar büyük bir azim ile buraya gelmişti ki; şimdi buradan ellerini sallıya sallıya avdet etmek; hiç şüphesiz ki bir şerefsizlik.. Ve belki de bir korkaklık teşkil edecekti.

— Ne yapayım, Allahım.. Ne yapayım?..

Cemil, saatlerce düşündüğü halde, bu suale bir türlü cevap verememişti. Ve, o geceyi büyük bir üzüntü içinde geçirmişti.

★

Ertesi sabah, Salih kahvaltı getirmişti. Kapıdan içeri giren delikanlı büyük bir sevinç içinde idi.

Cemil; bu sevinci hissetmiş, sebini öğrenmek istemişti... Salih saf, açık, ve pervasız kalbine cevap vermişti:

— Bu gece, Seyit Tâhânın kızı Emine ile seviştik. Bir (remmal) (1) bulup yıldızlarımıza baktıracağız. Eğer yıldızlarımız birbirine uygun gelirse, Seyit Tâhâya müracaat edeceğiz. Seviştığımızı söyleyeceğiz ve evleneceğiz.

Salihin büyük bir saflıkla söylediği bu sözler, Cemilin hoşuna gitmişti. Kolayca memnun ve mes'ut oluveren bu basit ruhlu insanlara gıpta emişti. Kalbini yeyip kemiren üzüntüyü biraz dağıtmak ümidile, Salihin hissettiği saadete alâka göstermek istemişti:

— Emine güzel mi, Salih?..

— Tıpkı bir ceylân gibi, ya Seydi. — Sen mi onu sevdim.. O mu seni sevdi?..

— Ben onu sevdim. O da beni sevdi; ya Seydi... Bizim memleketimizde sevgi bir anda başlar... Bir kıza ilk söylediğiniz söz eğer reddedilmezse, o andan itibaren sevgi başlar demektir.

— Demek ki, Emine senin sözünü reddetmedi.

— Hayır. Derhal kabul etti... Zaten bir delikanlının sözünü reddetmek, Yemen kızlarında âdet değildir. Meğer ki o delikanlı, şerefsiz bir adamın oğlu olsun... Ben ise; hamdolsun, şereflili bir adamın oğluyum.

— Pekâlâ.. Remmali nerede bulacaksınız?..

(1) Yemenlilerin bir çok batıl itikatları vardır. Bilhassa (Remmal) denilen falcılara çok inanırlar. Her işlerini onlara danışırlar.

— Arıyacağım, ya Seydi... Her halde burada yıldızımıza bakacak birini bulurum.

— E, ister misin seni aramak zahmetinden kurtarayım?..

— Ne gibi ya Seydi.

— Ben, remmalım.

Salihin çehresindeki tebessüm genişledi. Büyük bir sevinçle Cemile ta-karrüp etti.

— Demek.. Sen, yıldızlardan anlarsın.. Öyle mi, ya Seydi?..

— Mükemmel anlarım. Salih... Hadi bana bir hokka kalem getir. Bakalım, Emine ile yıldızlarınız barışacak mı?..

Salih, bir anda kapıdan fırlamıştı. Bu saf delikanlı, hokka kalem bulmak için köye doğru koşarken, Cemilin kalbinde de garip bir his uyanmıştı. Derin derin içini çektikten sonra:

— Ben, aşk yüzünden bu kadar hicran ve felâkete uğradım. Bundan sonra da, kim bilir ne olacağım... Bari şu zavalluların kalbine bir ümit sokayım da, onların mes'ut olmalarına sebep olayım.

Diye mırıldandı.

★

Salihin avdeti, gecikmemişti. Eelinde, bir toprak hokka, sarı bir kamış kalem, ve küçük bir kâğıt parçası ile gelmişti... Bir taraftan bunları Cemilin önüne sıralıyor, bir taraftan da söylüyor:

— Tuhaf şey, yâ seydi... Ben sizin, okur yazar bir âlim.. hattâ, bir zabıt...

— Salih, sus.. zabıt, kelimesinin söylenmeyeceğini daha San'ada iken tenbih etmedik mi sana?..

— Evet.. evet, yâ seydi.. affedersiniz, unuttum... Ne diyordum?.. Haa.. okur yazar bir âlim olduğunuzu biliyordum da, böyle remmal olduğunuzu, aklımdan geçirmiyordum... Şu halde siz, kendi, talih ve mukadderatınızı da bilirsiniz... Hele eminim ki, efendimiz Seyit Kasım'ın kızı Seyyide Melihanın yıldızına bakarak onun da kim bilir ne derece mes'ut olacağını kendisine tebşir etmişsinizdir.

Diye söylüyor.

Salihin, büyük bir safvetle söylediği son sözler, Cemilin kalbindeki en hassas noktalara dokunmuştu. Kalbi, derin ve anlaşılmaz bir ızdırap ile sızlıyordu. Bu sızıyı duymamak için, Salih önüne oturtmuş, sormuştu:

— Babanın adı ne, Salih?..

— İsmail..

— Ya, ananın?..

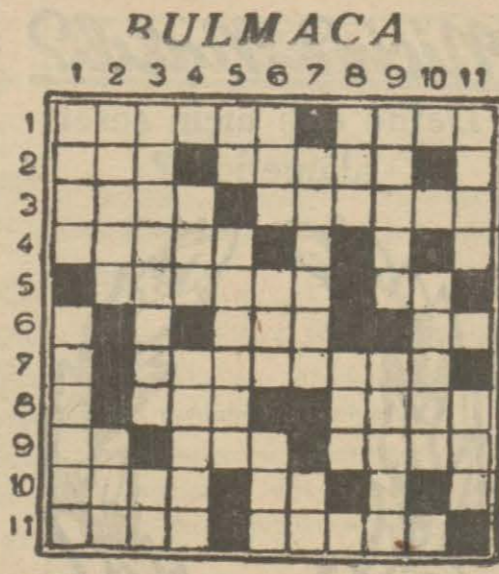
— Fattum.

(Arkası var)

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilanları

Hâlen haftada iki gün işlemekte olan Toros sürat katarlarının 16/5/936 tarihinden itibaren haftada üç gün işleyecekleri ve Haydarpaşadan Pazartesi, Çarşamba, Cuma günleri Fevzipaşadan Pazar, Çarşamba, Cuma günleri kalkarak aşağıdaki tarifeyi takip edecekleri Muhtrem yolculara ilân olunur.

	Pazartesi Çarşamba			Pazar Çarşamba	
	Varış	Kalkış		Varış	Kalkış
Haydarpaşa		9 00	Fevzipaşa		11 00
İzmit	11 01	11 03	Adana	14 10	14 30
Bilecik	14 15	14 19	Ulukışla	18 46	18 56
Eskişehir	16 24	16 38	Niğde	20 10	20 16
Ankara	21 42	21 54	Boğazköprü	22 32	
Boğazköprü	5 25		Kayseri		22 05
Kayseri		4 55	Boğazköprü	22 25	23 10
Boğazköprü	5 15	5 40	Kayseri	23 30	
Kayseri	6 00		Boğazköprü		22 42
Boğazköprü		5 33	Ankara	6 50	7 03
Niğde	7 52	7 58	Eskişehir	12 07	12 22
Ulukışla	9 26	9 34	Bilecik	14 13	14 16
Adana	12 44	13 08	İzmit	17 32	17 34
Fevzipaşa	16 15		Haydarpaşa	19 40	



Soldan sağa:

- 1 — Askerin su koyduğu şey, okuyucu.
- 2 — Mükemmel, ev çöküntüsü. 3 — Ova, küskün. 4 — Koyma. 5 — Bataklik, soru edati. 6 — Telefon sesi, nota. 7 — Akıllanmak. 8 — Çiğir, avadanlık. 9 — Uzağı gösteririz, cinas, motörlü mavna. 10 — Falih Rifkının soy adı, mefulüfih. 11 — Fırında pişer, bir kumaş.

Yukarıdan aşağıya:

- 1 — Bir renk, ay gibi. 2 — Yakınlık, istikbal. 3 — Hatırlamak, isim. 4 — Kör, ceza. 5 — Nota, yabancılar. 6 — Ahit, bir göz rengi, dört su ile çevrili kara. 7 — Çinde meşhur bir liman, lâhim. 8 — Kışın yağar, sözle bozdu derken kullanılır 3 harfli bir kelime. 9 — Coşkun, yakınlık. 10 — Dişi değil. 11 — Kandırmak, bütün.

Dünkü Bulmacanın Halli:

Soldan sağa:

- 1 — Ceylân, em. 2 — Eda. 3 — Vefiyat. 4 — Eb'at, lâf. 5 — Akraha. 6 — Atı. 7 — Nakit, tâ. 8 — Mali, ida. 9 — Taze, atl.

Yukarıdan aşağıya:

- 1 — Cevlân. 2 — Edep, tama. 3 — Yaka, ikaz. 4 — İta, ile. 5 — Kat'i. 7 — Atlântik. 8 — Ab, adi. 9 — Mutfak, al.

RADYO

Bu Akşamki Program

İSTANBUL

18: Dans musiki, 19: Haberler, 19,15: Muhtelif plâklar, 20: Sıhhi konferans: Operatör Dt. Kâzım İsmail tarafından, 20,30: Stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler.

Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilmektedir.

BÜKREŞ

11: Eğlenceli salon musiki, 20,20: Yeni plâklar, 20,55: Sözler, 21,15: Senfonik konser (Atenea'dan nakil).

PRAG

16: Yaylı kuartet, 16,30: Plâk, 17,10: Hafif musiki, 18,15: Plâk, 18,45: Çocuk musiki - muhtelif, 20,30: Operadan nakil: Smetana'nın «Çift Dullar» adlı opera piyesi, 23,15: Bando mızıkâ.

VARŞOVA

16,30: Hafif musiki, 17,15: Plâk, 18,15: Oda musiki - muhtelif, 19,10: Piyanò konseri, 19,30: Muhtelif, 22: Radyo piyesi, 22,35: Leh şarkıları, 23: Kuartet konseri (Mozart), 23,30: Plâk, 24: Plâk.

BUDAPEŞTE

16,30: Çingene musiki, 19,55: Piyanò ile şarkılı düo, 20,25: Skeç, 21,10: Koro konseri, 22: Muhtelif, 22,25: Eğlenceli plâklar, 23,05: Piyanò - keman sonatları, 24: Caz.

MOSKOVA

18,30: Dinleyicilerin istedikleri havalardan konser, 22: Yabancı dillerle neşriyat.

VİYANA

20,10: Şarkılar, 20,50: Şen şarkılar ve kuartet musiki, 21,55: Orkestra ile halk şarkıları, 23,10: Dvorak'ın eserlerinden kentet, 24,15: Caz.

BELGRAD (*)

19,15: Radyo jurnal, 20: Türkçe, rumca, Fransız, arnavutça müsahabeler, dans musiki.

15 Mayıs Cuma

İSTANBUL

17: İnkılâp dersi, üniversiteden nakil. Recep Peker tarafından, 18: Opera parçaları, 19: Haberler, 19,15: Muhtelif plâklar, 20: Halk musiki, 20,30: Stüdyo orkestraları, 21,30: Son haberler.

Saat 22 den sonra Anadolu ajansının gazetelere mahsus havadis servisi verilmektedir.

(*) — Belgradda (49, 18 M. I, K. W. 6100 C.) üzerinde yeni bir istasyondur.

YUSUF İZZEDDİN

Öldü mü, öldürüldü mü?

Eski Osmanlı Veliâhtı katledilmiştir.

Yazan: Ziya Şakir

— 16 —

Ve bütün bu hâdisat arasında, şehzade Vahdeddin efendi; cemiyetin gündün güne artan düşmanlarile birleşmiş; kendi hesabına mühim roller çevirmek için bir çok teşebbüslere girişmişti.

Bu teşebbüslerin başlıcası; bu büyük iltizam ve mağlûbiyeti İttihatçılara ve İttihatçıların esiri olan padişaha atfederek beşinci sultan Mehmed'i iskat etmek; Yusuf İzzeddin Efendiyi de (mevrusu cinnet) atfederek onu da bir tarafa çekmek; şöyle bir hamlede Osmanlı tahtına sıçrayıvermekti.

Fakat; İttihatçıların Babiâliyi basarak hükümeti cebren ele geçirmeleri, onun bütün teşebbüslerini bir anda akamete mahkûm etmişti. Ve aynı zamanda, İttihatçıların bu cür'etkârane hareketi, onun içine büyük bir korku vermişti.

Böyle olmakla beraber, Vahdeddin efendinin saltanat hırsı sönmemişti. Yegâne rakibi olan Yusuf İzzeddin efendiyi saltanat sırasından çıkarabilmek için, başka çarelere baş vurmak mecburiyetini hissetmişti.

Bu sırada; İstanbulu baştan başa kana boyayacak korkuncu bir haile hazırlanmıştı. Fakat bu haile, İttihatçıların tetik davranmaları sayesinde, sadece zavallı Mahmut Şevket paşanın katli faciasından ibaret kalmıştı.

Katiller birer birer yakalanmış, bu gizli komitenin bütün maksat ve esrarı anlaşılmişti. Maksat; bir anda İttihat ve Terakkî cemiyeti rücesasını öldürmek.. hükümeti ele geçirmek.. diğer İttihatçıları da tamamen tepelemekten ibaretti.

(Taklîbi hükümet meselesi) isim verilen bu hâdisede, gerek Mahmut Şevket paşanın katilleri ve gerek diğer hürriyet ve alâka sahipleri, kolayca elde edilmişlerdi. Ancak; hâdiseyi başından sonuna kadar tertip ve idare eden - yüzbaşılıktan matrut - Kâzım, Beyoğlunda (Pire Mehmet) sokağında ikamet ettiği evde, kanlı bir müsademedan sonra ele geçirilebilmişti.

Kâzım ele geçirildikten sonra, evde taharriyat icra edilmiş; bulunan evrak ve mektuplar bir torbaya doldurularak doğrudan doğruya İstanbul muhafızlığına gönderilmişti.

Muhafızlıkta bu torbadaki evrak tetkik edilirken, kurşun kalemle yazılmış ve yarıda kalmış bir mektup müsvedesini nazarı dikkatini celbetmişti. Bu mektup müsvedesinde aynen şu satırlar bulunmakta idi:

[Biraderi muhterem efendim.

Bir haftadanberi zati âlinizden haber beklemekteyim. Malûmu âlinizdir ki bu gibi işler mühimdir. Evvelce kat'i karar verilmeli ve tertibat ona göre icra edilmelidir. Efendi hazretleri derhal mülakat edilerek kat'i neticinin bize bildirilmesi lâzımdır. Bu mesele hakkında pazar gününden evvel zati âlinizden kat'i cevap almak zaruretine mebnî cumartesi günü ikindiden sonra Glâvani sokağında malûm olan hane-de.....]

Suluk mavi bir kalemle ve oldukça işlek bir yazı ile bazı yerleri çizilmiş olan bu mektup müsvedesini, bundan ibaretti.

Bu mektupta en ziyade nazarı dikkatini celb eden, (efendi hazretleri) kelimeleri idi. Onun için derhal mektubu Cemal paşaya göstermişlerdi.

Cemal paşa, bu kâğıdı okur okumaz:

— Çok fena.. böyle kanlı bir hâdiseye prens Sabahaddin ile damat Salih paşanın karışması hazmedilemezken, şimdi karşımıza bir de şehzade mi çıkıyor?..

Demişti.

Cemal paşa, (hanedanı salta-

nat) a karşı, çok derin bir hürmet beslerdi. Onun için bu hanedan azaları -nın olur olmaz işlere karışmasını ve bilhassa aralarında bir dedikodu çıkmasını kat'iyyen istemezdi. Buna binaen bu kâğıdı ne tahkik komisyonu -na ve ne de divanı harbe göndermemiş; büyük bir mahremiyet içinde, bizzat kendisi tahkikata girişmişti.

Evvelâ bu mektubun bulunduğu ikametgâhın sahibi Kâzım, gizlice bir tarafa çekilmiş; mektup gösterilmişti. Kâzım, kâğıdı görür görmez:

— Muhib'in yazısı!..

Demişti... Fakat bu mektup müsvedesinin, ne zaman ve ne suretle kendi kâğıtları arasında bulunduğunu izah edememişti.

Onu müteakip, mevkuflar arasında bulunan Muhib bey yine gizlice muhafızlık dairesine getirilmiş, bizzat Cemal paşa tarafından isticvap edilmişti. Muhib bey, sözü bir hayli döndürüp dolandırdıktan sonra, nihayet şu cevabı vermişti:

— Ben, bu mektubu, şehzade Vahdeddin efendinin adamlarından Refik beye yazıyordum. Çünkü; biz bu taklîbi hükümet işine giriştiğimiz esnada Refik bey de bir vasıta ile bizimle temasa gelmiş; bazı şartlar dahilinde efendinin de bize müzaheret edeceğini vaatmişti. Bu şartların ne olabileceğini sorduğum zaman; (Abdülmeccid oğulları, sultan Aziz'in oğullarına tahtı kaptırmak istemezler. Eğer siz bu inkılâpta muvaffak olursanız, Yusuf İzzeddin efendiyi bir biçime getirebilir misiniz?) Demişti... Ben, böyle ehemmiyetli bir meseleye yalnız kendim cevap veremem. Arkadaşlarla müzakereye de cesaret edemem.

Ancak biz kıyam yaptığımız zaman, sarayı basacağız. İki tabur askerle kuşatacağız. Biz, vakti kendilerine haber veriz. Kendileri tesadüfen orada bulunmuş olurlar. Nitekim, damat Salih paşa da orada bulunacaklar. Eğer padişah bizim metalibatımızı kabul ederse, ne âlâ. Kabul etmediği takdirde, derhal ben ileri atılır, efendi hazretlerine biatı teklif ederim; dedim.

Benim bu teklifim, Refik beyin hoşuna gitti. (Buna mukabil ne mükâfat istersiniz?) Dedi... Ben, hiç bir mükâfat kabul etmem. Efendi hazretleri, saltanatda daim oldukça bize müzaheret buyuracaklarına dair teminat versinler, bu kâfi... Gidiniz, kendilerile görüşünüz. Bana cevap veriniz; dedim... Refik bey, ondan sonra bana gelmedi. Ben de bu mektubu yazıp, elden kendisine göndermek istedim. Tam yazarken arkadaşlardan biri geldi. Mektup yarı kaldı. Ondandan sonra da daha mühim işler çıktı. Bu mektubu ikmal edip yollamaya vakit bulamadım.

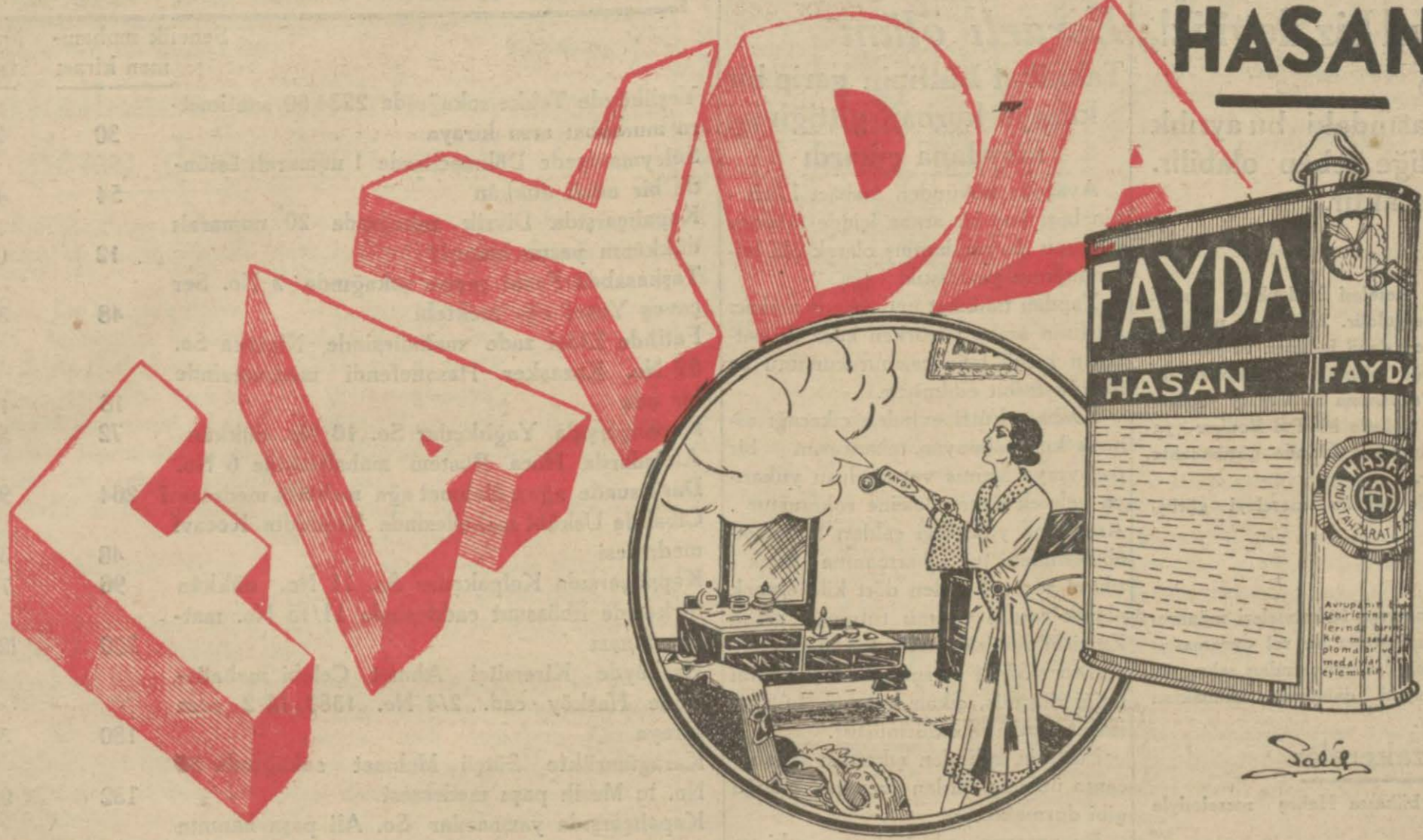
Cemal paşa, Muhib beyin bu sözlerini dikkatle dinledi. Ve sonra aralarında şu kısa muhavere geçti.

(Arkası var)

TAKVİM

MAYIS											
Rumî sene			14			Arabî sene					
1352			Hızır			1355					
8			Resmî sene			1936			Mayıs		
1			1			1			1		
PERŞEMBE											
SABAH				Safer				İMSAK			
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
9	27	7	24	7	24	7	24	7	24	7	24
4	44	2	41	2	41	2	41	2	41	2	41
Öğle		İkinci		Akşam		Yatsı					
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
E.	4 53	8 48	12 —	1 50	4 53	8 48	12 —	1 50	4 53	8 48	12 —
Z.	12 10	16 06	19 17	21 06	12 10	16 06	19 17	21 06	12 10	16 06	19 17

HASAN



Sinek, tahtakurusu, pire, bit, hamam böceği, güve ve bütün haşeratı tohumlarıyla öldürür. Kokusu lâtif ve sıhîdir, leke yapmaz, tesiri katî ve bütün markalara müreccahdır. Yeni icad pompalarını isteyiniz. İhtira berati vardır, Kimse aynı taklid edemez.

Saç dökülmesi ve kepeklerden kurtulmak için en müessir ilaç



PETROL NİZAM

TURYAĞ

NEBATİ YAĞ İLE pişirilen yemekler.



ÇOK LEZZETLİ OLUR

RADYOLİN

Güzelliği hem yaratan, hem tamamlıyan bir iksirdir.

Şu güzel çehreyi aydınlatan güneş, şüphesiz, inci dişlerdir. Lâkin o dişlere can veren de, şüphesiz, "RADYOLİN," dir.

Siz de aynı güzelliği elde edebilirsiniz. Fakat bunun için şart günde iki defa

RADYOLİN

ile dişlerinizi fırçalamaktır.

İnhisarlar İstanbul Başmüdürlüğünden:

Hükmü Mayıs 936 sonunda bitecek olan içki satıcılığı tezkerelerinin yenilenme muamelesi Beyoğlu dahilindeki satıcılar için 936 Mayıs 15 ilâ 22 ve İstanbul ile diğer muntakalardaki satıcılar için de aynı ayın 22 ilâ 30 tarihi arasında yapılacaktır. 936 Haziranın birinci gününe kadar tezkerelerini yenilemiyerek içki satanlar hakkında kanunî icabların tatbik edileceğini ve muntakaları dahilindeki satıcıların eski tezkereleri ve birer fotoğrafla zamanında müracaat ederek yeni tezkerelerini almaları ilân olunur. (2277)

Türk Hava kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

2. nci Keşide 11 Haziran 936 dadır.

Büyük ikramiye: 30.000 Liradır.

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle (20.000) liralık bir mükâfat vardır...

İki doktor arıyor

Köstence, Varna ve Burgaz limanlarından Türkiyeye göçmen taşımak - tayız. Vapurlarda çalışmak üzere iki doktora ihtiyacımız vardır. İsteyenlerin Galatada Kefeli hanında birinci katta Kalkavan vapur idarehanesine müracaatları ilân olunur.

SU GEÇMEZ

"GÜZELLİK," Pudrasını Tecrübe ediniz



Bu basit tecrübeyi yapınız

Tokalon pudrası, terkindeki imtiyazlı yeni (Çifte köpük) cevheri sayesinde cildin parlaklığına nihayet veriyor. Bu basit prova ile bizzat tecrübelerini yapınız.

Parmaklarınızdan birini «Fini Mat» yeni Tokalon pudrasına buluşturmanız da su bardağına batırınız. Parmaklarınızı bardaktan çekince ne ıslanmış ne de parlamış olmayıp kuru ve «mat» olduğunu göreceksiniz. Pudrada (Çifte köpük) olduğu için rütubete mukavemet eder. Bunun içindir ki Tokalon pudrası 8 saat sabit kalır ve böylece bütün suvarede sıcak salonda dans edebilirsiniz. Teniniz, ilk girdiğiniz taze ve nermiş şeklini muhafaza eder. Yeni «Fini Mat» Tokalon pudrası ne yağmurdan ve rüzgârdan ne de terlemeden müteessir olur. Burunun parlaklığına nihayet verildiği garanti edilmektedir.

MEMUR ARANIYOR

Fotoğrafçılıktan anlar ve her çeşit fotoğraf eşyalarını göstermek ve bunlara dair lazımgelen her izahatı verebilecek ve daima seyahat edebilecek bir satış memuru aranıyor. Mektup ile acele Beyoğlu 236 No. lı posta kutusuna müracaat.

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir

Deposu: İst. İtühun Günröğü

Her türlü banka işi

MUSİKİ SEVENLER

Mandolin, keman, kitar, muhtelif boyda armonikler, meod vsair ihtiyacınızı ESKİŞEHİR: Ahenk mucidi S. Suattan isteyiniz.

Satış deposu: JAK DEKALO ve Şürekâsi İstanbul, Tahakkale Menşee kanzası N. 01



Güzellik kremi



KREM BALSAMIN

Tabiatın bahsettiği güzelliği kıymetlendirir. Esmere, kumral, sarışın her tene tevatuk eden yegâne kremdir. Lâtif kokusile sevimli bir hava yaratır. Cilddeki leke, siville, çil ve buruşuklukları kâmilen giderir. Gençlik taravetini haliz yumuşak ve cazib bir ten yaratır.

KREM BALSAMIN YAĞLI

Gece için pembe renkli

KREM BALSAMIN YAĞSIZ

Gündüz için beyaz renkli

KREM BALSAMIN ACI BADEM

Gece için pembe renkli

KREM BALSAMIN ACI BADEM

Gündüz için beyaz renkli

Bütün tanınmış itriyat ve tuhaflye mağazalarında vardır.

Balsamin kanzuk

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ Beyoğlu - İstanbul

Şirketi Hayriyenin

yeni ihdas ettiği tenzilâtlı pasoları ve Boğaz halkına karşı yapılan kolaylıkları gösterir mühim ve büyük ilânın 19 Mayıs Salı nüshamızda okunmasını tavsiye ederiz.

BANZOPİRİN kaşeleri HER YERDE 40 KURUS

NEFES BORULARINI TEMİZLER. BALGAM SÖKTÜRÜR. ÖKSÜRÜĞÜ MEMN GİDERİR